

UMOWA O DZIEŁO nr 14/2013

W dniu 11 marca 2013 roku w Warszawie pomiędzy **Stowarzyszeniem Liderów Lokalnych Grup Obywatelskich** z siedzibą w Warszawie, ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "*Zamawiającym*", w imieniu którego z upoważnienia Zarządu SLLGO działa *Karol Mejkowski Katarzyna Batko-TOTU d.k.m.f.*

a panem Rafałem Trykozko zamieszkałym

zwanym dalej "*Wykonawcą*", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a *Wykonawca* przyjmuje do wykonania dzieło:

Odpowiedź na trzy pytania dotyczące funduszu sołeckiego

§ 2.

Do wykonania dzieła *Wykonawca* użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do 18 marca 2013 roku

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła *Zamawiający* zobowiązuje się zapłacić *Wykonawcy* wynagrodzenie w wysokości 210 zł brutto (*słownie: dwieście dziesięć złotych brutto*).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez *Wykonawcę*.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody *Zamawiającego*.

§ 6.

Wykonawca oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). *Wykonawca* zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.

Wykonawca przenosi na *Zamawiającego* całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w §1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalenia
- b) zwielokrotniania określoną techniką,
- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,

- h) najmu,
- i) dzierżawy.

§ 6.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 7.

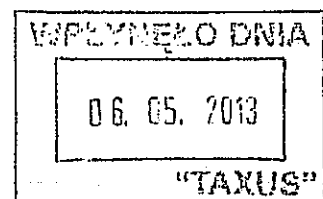
Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Karel Mojcar
Katerine Barbo-Tony

Wykonawca:

Refet Tugosh



UMOWA O DZIEŁO nr 15/2013

W dniu 21 marca 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Liderów Lokalnych Grup Obywatelskich z siedzibą w Warszawie, ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego z upoważnienia Zarządu SLLGO działa Karol Mojkowski Katarzyna batko-tatula

a panem Rafałem Trykozko zamieszkałym w

zwanym dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło:

Odpowiedź na trzy pytania dotyczące funduszu soleckiego

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do 25 marca 2013 roku

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości 210 zł brutto (słownie: dwieście dziesięć złotych brutto).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawcę.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

Wykonawca oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.

Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w §1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalenia
- b) zwielokrotniania określoną techniką,
- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,

- h) najmu,
- i) dzierżawy.

§ 6.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

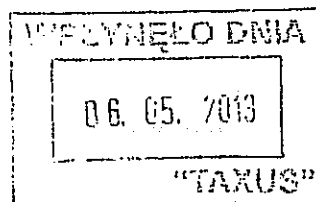
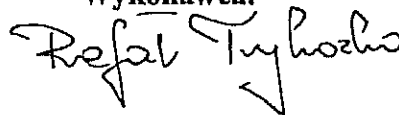
§ 7.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 18/2013

W dniu 29 marca 2013 roku w Warszawie pomiędzy ^{Stowarzyszenie Liderów} ~~Lokalnych Grup Obywatelskich~~ z siedzibą w Warszawie, ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego z upoważnienia Zarządu SLLGO działa Katarzyna Batko-Tołuc a panem Rafałem Trykozko zamieszkałym w [redacted] § zwanym dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło:

Odpowiedź na dwa pytania dotyczące funduszu sołeckiego

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do 4 kwietnia 2013 roku

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości 140 zł brutto (słownie: sto czterdzieści złotych brutto).

Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawcę.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

Wykonawca oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.

Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w §1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalenia
- b) zwielokrotniania określoną techniką,
- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy.

§ 6.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 7.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Wykonawca:

UMOWA O DZIEŁO nr 21/2013

W dniu 29 maja 2013 roku w Warszawie pomiędzy Siecią Obywatelską Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie, ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego z upoważnienia Zarządu S.L.I.G.O. działu K...
Batko-Tołuć a panem Rafałem Trykozko zamieszkałym w [redacted]
[redacted] zwanym dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło:

Odpowiedź na cztery pytania dotyczące funduszu sołeckiego

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do 5 czerwca 2013 roku

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości 280 zł brutto (słownie: dwieście osiemdziesiąt złotych brutto).

Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawcę.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

Wykonawca oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączone i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.

Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w §1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalenia
- b) zwielokrotniania określoną techniką,
- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy.

§ 6.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 7.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Wykonawca:

Umowa o dzieło nr 23/2013
Zawarta w dn. 10 czerwca 2013 roku pomiędzy:

1. Siecią obywatelską – Watchdog Polska
Ul. Ursynowska 22/2, 02-605 Warszawa
reprezentowane przez:
- Katarzynę Batko-Toluć, Dyrektorkę Programową, działającą na podstawie Uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 r.

Zwaną dalej "Zamawiającym", a :

- Panem Tivadar Huttli,

zwanym dalej "Wykonawcą"

§1

Zamawiający zamawia wykonanie, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło polegające na: Przygotowaniu 4 miesięcznych raportów o działalności organizacji strażniczych na Węgrzech.

Zwaną dalej "Dziełem"

§2

Do wykonania Dzieła Zleceniodawca przekaze Wykonawcy "Instrukcje dla researcherów", zawierające wskazówki tworzenia ww. raportów.

§3

Do wykonania dzieła Wykonawca dzieła użyje własnych materiałów i narzędzi.

§4

Odbiór dzieła nastąpi do dnia 30 września 2013 roku.

§5

Wykonawcy za wykonanie dzieła przysługuje wynagrodzenie w wysokości 2800 PLN (słownie: dwa tysiące osiemset złotych 00/100).

Wykonawca oświadcza, że samodzielnie dokona stosownych rozliczeń podatkowych w swoim kraju.

§6

Wynagrodzenie płatne będzie w ciągu 14 dni od daty odbioru dzieła przelewem bankowym na konto wskazane przez Wykonawcę.

§7

Zmiana umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§8

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§9

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Contract for Specific Work No 23/2013
Conducted on June 10th, 2013 r. and between:

1. Citizens Network – Watchdog Poland
Ursynowska 22/2 Street, 02-605 Warsaw
represented by:

- Katarzyna Batko-Toluć, Program Director, acting pursuant to Board's Resolution No. nr 8/OB/IV/2013 dated on April 23, 2013 r.

Hereinafter referred to as the "Client", and:

- Mr. Tivadar Huttli

hereinafter referred to as the „Performer”.

§1

The Client orders, and the Performer agrees to perform the work that shall consist in: Preparation of 4 monthly reports on the activities of watchdog organizations in Hungary.

Hereinafter referred to as the „Work”.

§2

To complete the Work the Client shall provide "Instruction for researchers", including the creation of the aforementioned guidelines for the reports.

§3

The Performer shall perform the Work using his/her own materials and instruments.

§4

The Work shall be performed by September 30th 2013.

§5

In consideration of the work performance, the Performer shall charge a fee of 2800 PLN (in words: two thousand eight hundred Polish zlotys).

The performer represents that the Performer will be solely responsible for making all adequate tax arrangements as may be necessary in the Performer's country of reside.

§6

The fee shall be payable within 14 days of receipt of the Work, by a bank transfer to the account specified by the Performer.

§7

Any changes to this Contract shall be made in writing, otherwise null and void.


§8

In matters which are not regulated by the present Contract, the respective provisions of the Civil Code shall be applicable.

§9

The Contract is made in two identical copies, each copy for one of the Parties thereof.


Zleceniodawca/The Client


Wykonawca/The Performer

Umowa o dzieło nr 24/2013
Zawarta w dn. 10 czerwca 2013 roku pomiędzy:

1. Siecią obywatelską – Watchdog Polska
Ul. Ursynowska 22/2, 02-605 Warszawa
reprezentowane przez:
- Katarzynę Batko-Tołuć, Dyrektorkę Programową, działającą na podstawie Uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 r.

Zwaną dalej "Zamawiającym", a :

- Panem Karolis Granickas

zwanym dalej "Wykonawcą"

§1

Zamawiający zamawia wykonanie, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło polegające na: Przygotowaniu 4 miesięcznych raportów o działalności organizacji strażniczych na Litwie.

Zwaną dalej "Dziełem"

§2

Do wykonania Dzieła Zleceniodawca przekaze Wykonawcy "Instrukcje dla researcherów", zawierające wskazówki tworzenia ww. raportów.

§3

Do wykonania dzieła Wykonawca dzieła użyje własnych materiałów i narzędzi.

§4

Odbiór dzieła nastąpi do dnia 30 września 2013 roku.

§5

Wykonawcy za wykonanie dzieła przysługuje wynagrodzenie w wysokości 2800 PLN (słownie: dwa tysiące osiemset złotych 00/100).

Wykonawca oświadcza, że samodzielnie dokona stosownych rozliczeń podatkowych w swoim kraju.

§6

Wynagrodzenie płatne będzie w ciągu 14 dni od daty odbioru dzieła przelewem bankowym na konto wskazane przez Wykonawcę.

§7

Zmiana umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§8

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§9

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Contract for Specific Work No 24/2013
Conducted on June 10th, 2013 r. and between:

1. Citizens Network – Watchdog Poland
Ursynowska 22/2 Street, 02-605 Warsaw
represented by:
- Katarzyna Batko-Tołuć, Program Director, acting pursuant to Board's Resolution No. nr 8/OB/IV/2013 dated on April 23, 2013 r.

Hereinafter referred to as the "Client", and:

- Mr. Karolis Granickas

The Client orders, and the Performer agrees to perform the work that shall consist in: Preparation of 4 monthly reports on the activities of watchdog organizations in Lithuania.

Hereinafter referred to as the „Work”.

§2

To complete the Work the Client shall provide "Instruction for researchers", including the creation of the aforementioned guidelines for the reports.

§3

The Performer shall perform the Work using his/her own materials and instruments.

§4

The Work shall be performed by September 30th 2013.

§5

In consideration of the work performance, the Performer shall charge a fee of 2800 PLN (in words: two thousand eight hundred Polish zlotys).

The performer represents that the Performer will be solely responsible for making all adequate tax arrangements as may be necessary in the Performer's country of reside.

§6

The fee shall be payable within 14 days of receipt of the Work, by a bank transfer to the account specified by the Performer.

§7

Any changes to this Contract shall be made in writing, otherwise null and void.

§8

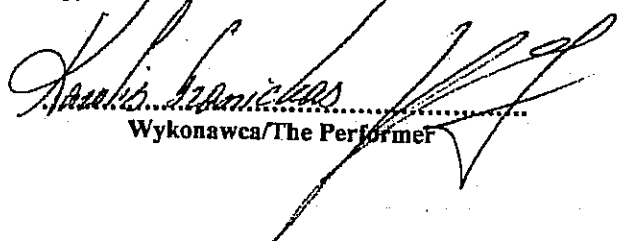
In matters which are not regulated by the present Contract, the respective provisions of the Civil Code shall be applicable.

§9

The Contract is made in two identical copies, each copy for one of the Parties thereof.



Zleceniodawca/The Client



Wykonawca/The Performer

Umowa o dzieło nr 25/2013
Zawarta w dn 10.06.2013 roku pomiędzy:

1. Siecią obywatelską – Watchdog Polska
Ul. Ursynowska 22/2, 02-605 Warszawa
reprezentowane przez:
- Katarzynę Batko-Tołuć, Dyrektorkę Programową, działającą na podstawie Uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 r.

Zwaną dalej "Zamawiającym", a :

- Pania Zuzana Dančíková zamieszkałą

zwaną dalej "Wykonawcą"

§1

Zamawiający zamawia wykonanie, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło polegające na: Przygotowaniu 4 miesięcznych raportów o działalności organizacji strażniczych działających w kraju Wykonawcy.

Zwaną dalej "Dziełem"

§2

Do wykonania Dzieła Zleceniodawca przekaże Wykonawcy "Instrukcje dla researcherów", zawierające wskazówki tworzenia ww. raportów.

§3

Do wykonania dzieła Wykonawca dzieła użyje własnych materiałów i narzędzi.

§4

Odbiór dzieła nastąpi do dnia 30 września 2013 roku.

§5

Wykonawcy za wykonanie dzieła przysługuje wynagrodzenie w wysokości 2800 PLN (słownie: dwa tysiące osiemset złotych 00/100).

Wykonawca oświadcza, że samodzielnie dokona stosownych rozliczeń podatkowych w swoim kraju.

§6

Wynagrodzenie płatne będzie w ciągu 14 dni od daty odbioru dzieła przelewem bankowym na konto wskazane przez Wykonawcę.

§7

Zmiana umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§8

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§9

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Katarzyna Batko-Tołuć
Zleceniodawca/The Client

Zuzana Dančíková
Wykonawca/The Performer

Contract for Specific Work No. 25/2013
Conducted on 10.06.2013 and between:

1. Citizens Network – Watchdog Poland
Ursynowska 22/2 Street, 02-605 Warsaw
represented by:
- Katarzyna Batko-Tołuć, Program Director, acting pursuant to Board's Resolution No. nr 8/OB/IV/2013 dated on April 23, 2013 r.

Hereinafter referred to as the "Client" and:

- Mrs. Zuzana Dančíková

hereinafter referred to as the "Performer".

§1

The Client orders, and the Performer agrees to perform the work that shall consist in: Preparation of 4 monthly reports on the activities of watchdog organizations in Performer's country.

Hereinafter referred to as the "Work".

§2

To complete the Work the Client shall provide "Instruction for researchers", including the creation of the aforementioned guidelines for the reports.

§3

The Performer shall perform the Work using his/her own materials and instruments.

§4

The Work shall be performed by September 30th 2013.

§5

In consideration of the work performance, the Performer shall charge a fee of 2800 PLN (in words: two thousand eight hundred Polish zlotys).

The performer represents that the Performer will be solely responsible for making all adequate tax arrangements as may be necessary in the Performer's country of reside.

§6

The fee shall be payable within 14 days of receipt of the Work, by a bank transfer to the account specified by the Performer.

§7

Any changes to this Contract shall be made in writing, otherwise null and void.

§8

In matters which are not regulated by the present Contract, the respective provisions of the Civil Code shall be applicable.

§9

The Contract is made in two identical copies, each copy for one of the Parties thereof.

UMOWA O DZIEŁO nr 26/2013

W dniu 10 czerwca 2013 r. w Warszawie pomiędzy Siecią obywatelską – Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zlecniodawcą", w imieniu której działa Katarzyna Batko-Tołuc na podstawie uchwały Zarządu nr 8/IV/OB./2013 z dnia 23 kwietnia 2013 r.

a Zbigniewem Wieczorkiem, zamieszkałym

zwanym dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło: *Stworzenie dokumentu do ewaluacji treści narzędzia internetowego do monitoringu sportowego.*

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 10 czerwca 2013 r., a zakończenie 10 lipca 2013 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości 400 zł brutto (*słownie: 400 złotych brutto*).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawcę.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w & 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,

- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

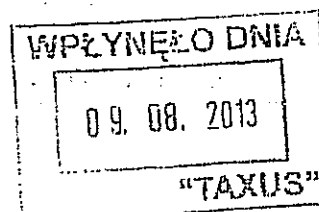
Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

KMF.

Wykonawca:

Wollee



UMOWA O DZIEŁO nr 27/2013

W dniu 10 czerwca 2013 roku w Warszawie pomiędzy Siecią obywatelską – Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie przy ul. Ursynowskiej 22 m. 2 reprezentowaną przez Katarzynę Batko-Tołuć, Dyrektorkę Programową na podstawie uchwały Zarządu z dnia 23 kwietnia 2013 roku o numerze 8/IV/OB/2013.

a

Stanisławem Chodorowskim, zamieszkałym

zwanym dalej "*Wykonawcą*", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a *Wykonawca* przyjmuje do wykonania dzieło: stworzenie dokumentu z ewaluacji treści narzędzia internetowego do monitoringu sportu.

§ 2.

Do wykonania dzieła *Wykonawca* użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 10 czerwca 2013 roku, a zakończenie 10 lipca 2013 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła *Zamawiający* zobowiązuje się zapłacić *Wykonawcy* wynagrodzenie w wysokości 400 zł brutto (słownie: czterysta złotych brutto).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez *Wykonawcę*.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody *Zamawiającego*.

§ 6.

1. *Wykonawca* oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). *Wykonawca* zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. *Wykonawca* oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. *Wykonawca* przenosi na *Zamawiającego* całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,

- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

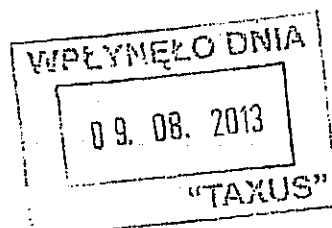
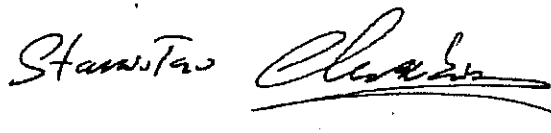
§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 28/2013

W dniu 10 czerwca 2013 roku w Warszawie pomiędzy Siecią obywatelską – Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie przy ul. Ursynowskiej 22 m. 2 reprezentowaną przez Katarzynę Batko-Tołuć, Dyrektorkę Programową na podstawie uchwały Zarządu z dnia 23 kwietnia 2013 roku o numerze 8/IV/OB/2013.

a

Kamilem Zawadzkim zamieszkałym przy [REDAKTOWANE]
zwanym dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło:
stworzenie dokumentu z ewaluacji treści narzędzia internetowego do monitoringu sportu.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 10 czerwca 2013 roku, a zakończenie 10 lipca 2013 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości 400 zł brutto. (słownie: czterysta złotych brutto).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawcę.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalenia
- b) zwielokrotniania określoną techniką,
- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

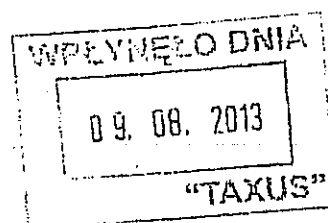
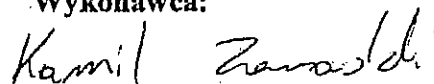
§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawca:



Umowa o dzieło nr 29/2013
Zawarta w dn. 10 czerwca 2013 roku pomiędzy:

1. Siecią obywatelską – Watchdog Polska
Ul. Ursynowska 22/2, 02-605 Warszawa
reprezentowane przez:
- Katarzynę Batko-Tołuć, Dyrektorkę Programową, działającą na podstawie Uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 r.

Zwaną dalej "Zamawiającym", a :

- Panem Septimius Parvu

zwany:

§1

Zamawiający zamawia wykonanie, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło polegające na: Przygotowaniu 4 miesięcznych raportów o działalności organizacji strażniczych w Rumunii.

Zwaną dalej "Dziełem"

§2

Do wykonania Dzieła Zleceniodawca przekaże Wykonawcy "Instrukcje dla researcherów", zawierające wskazówki tworzenia ww. raportów.

§3

Do wykonania dzieła Wykonawca dzieła użyje własnych materiałów i narzędzi.

§4

Odbiór dzieła nastąpi do dnia 30 września 2013 roku.

§5

Wykonawcy za wykonanie dzieła przysługuje wynagrodzenie w wysokości 2800 PLN (słownie: dwa tysiące osiemset złotych 00/100).

Wykonawca oświadcza, że samodzielnie dokona stosownych rozliczeń podatkowych w swoim kraju.

§6

Wynagrodzenie płatne będzie w ciągu 14 dni od daty odbioru dzieła przelewem bankowym na konto wskazane przez Wykonawcę.

§7

Zmiana umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

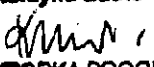
§8

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§9

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Katarzyna Batko-Tołuć


DYREKTORKA PROGRAMOWA
SIECI OBYWATELSKIEJ - WATCHDOG POLSKA

.....
Zleceniodawca/The Client

Contract for Specific Work No 29/2013
Conducted on June 10th, 2013 r. and between:

1. Citizens Network – Watchdog Poland
Ursynowska 22/2 Street, 02-605 Warsaw
represented by:
- Katarzyna Batko-Tołuć, Program Director, acting pursuant to Board's Resolution No. nr 8/OB/IV/2013 dated on April 23, 2013 r.

Hereinafter referred to as the "Client", and:

- Mr. Septimius Parvu residing in

hereinafter referred to as the „Performer”.

§1

The Client orders, and the Performer agrees to perform the work that shall consist in: Preparation of 4 monthly reports on the activities of watchdog organizations in Romania.

Hereinafter referred to as the „Work”.

§2

To complete the Work the Client shall provide "Instruction for researchers", including the creation of the aforementioned guidelines for the reports.

§3

The Performer shall perform the Work using his/her own materials and instruments.

§4

The Work shall be performed by September 30th 2013.

§5

In consideration of the work performance, the Performer shall charge a fee of 2800 PLN (in words: two thousand eight hundred Polish zlotys).

The performer represents that the Performer will be solely responsible for making all adequate tax arrangements as may be necessary in the Performer's country of reside.

§6

The fee shall be payable within 14 days of receipt of the Work, by a bank transfer to the account specified by the Performer.

§7

Any changes to this Contract shall be made in writing, otherwise null and void.

§8

In matters which are not regulated by the present Contract, the respective provisions of the Civil Code shall be applicable.

§9

The Contract is made in two identical copies, each copy for one of the Parties thereof.

.....
Wykonawca/The Performer

UMOWA O DZIEŁO nr 30/2013

W dniu 11 czerwca 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć obywatelską - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a

Grażyną Rojek zamieszkałą w miejscowości [REDACTED]

zwaną dalej "Wykonawczynią", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni przyjmuje do wykonania dzieło:
Opracowanie zagadnień na spotkanie ewaluacyjne i planujące monitoring funduszu korkowego

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 11 czerwca 2013 roku, a zakończenie 24 czerwca 2013 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni wynagrodzenie w wysokości 400 zł brutto (słownie: czterysta złotych brutto).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię.

§ 5.

Wykonawczyni nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawczyni oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawczyni zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. Wykonawczyni oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawczyni przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,

- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Wykonawczyni:

UMOWA O DZIEŁO nr 31/2013

W dniu 12 czerwca 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć obywatelską - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a
Grażyną Rojek zamieszkałą w miejscowości [REDACTED]

zwaną dalej "Wykonawczynią", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni przyjmuje do wykonania dzieło: *Przygotowanie i prowadzenie części spotkania roboczego (Sienna 27-28 czerwca 2013 r.)*

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 27 czerwca 2013 roku, a zakończenie 28 czerwca 2013 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni wynagrodzenie w wysokości 400 zł brutto (*słownie: czterysta złotych brutto*).

1. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię.

§ 5.

Wykonawczyni nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

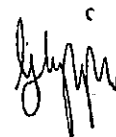
§ 7.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawczyni:



UMOWA O DZIEŁO nr 32/2013

W dniu 12 czerwca 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć obywatelską - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Katarzyna Batko - Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/TV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Agnieszką Czerkawką, zamieszkałą

zwaną dalej "Wykonawczynią", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni przyjmuje do wykonania dzieło: *Opracowanie przykładowych programów lokalnych, ocena narzędzi i materiałów do monitoringu funduszu korkowego*

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do 26 czerwca 2013 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni wynagrodzenie w wysokości 700 zł brutto (słownie: siedemset złotych brutto).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię.

§ 5.

Wykonawczyni nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawczyni oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączone i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawczyni zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawczyni oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.

3. Wykonawczyni przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- utrwalenia
- zwielokrotniania określoną techniką,
- wprowadzania do obrotu,
- wprowadzania do pamięci komputera,

- publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- wystawienia,
- wyświetlania,
- najmu,
- dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Wykonawczyni:

UMOWA O DZIEŁO nr 33/2013

W dniu 24 czerwca 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć obywatelską - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Katarzyna Batko - Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku a

Karolem Bregułą zamieszkałym w miejscowości [REDAKOWANE]

zwaną dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło: Przygotowanie pisemnego opracowania założeń do zmiany CMSa strony www.watchdog.org.pl

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 24 czerwca 2013 roku, a zakończenie 28 czerwca 2013 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawca wynagrodzenie w wysokości 500 zł brutto (słownie: pięćset złotych brutto).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawcę.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawczyni zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.

3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- utrwalenia
- zwielokrotniania określoną techniką,
- wprowadzania do obrotu,
- wprowadzania do pamięci komputera,
- publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,

- wystawienia,
- wyświetlania,
- najmu,
- dzierzawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Wykonawczyni:

UMOWA ZLECENIE nr 2/2013

W dniu 25 czerwca 2013 r. w Warszawie pomiędzy Siecią obywatelską – Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie, przy ul. Ursynowskiej 22/2 zwanym w treści umowy "Zleceniodawcą", w imieniu którego działa Katarzyna Batko-Tołuć, Dyrektorka Programowa na podstawie uchwały Zarządu z dnia 23 kwietnia 2013 roku o numerze 8/IV/OB/2013.

A Krzysztofem Izdebskim, zam. [REDACTED]
zwanym dalej "Zleceniobiorcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zleceniodawca zleca, a Zleceniobiorca przyjmuje do wykonania czynności:
Przygotowanie oraz udział w spotkaniu planującym monitoring funduszu korkowego

§ 2.

Rozpoczęcie czynności wymienionych w § 1 nastąpi dnia 25 czerwca 2013, a zakończenie 28 czerwca 2013 r.

§ 3.

1. Za wykonanie czynności wymienionych w § 1 Zleceniodawca zobowiązuje się zapłacić Zleceniobiorcy wynagrodzenie brutto w wysokości: 1200 zł (*słownie: tysiąc dwieście złote*)

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Zleceniobiorcę

§ 4.

Zleceniobiorca nie może powierzyć wykonania czynności wymienionych w § 1 innym osobom bez pisemnej zgody Zleceniodawcy.

§ 5.

W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 6.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zleceniodawca



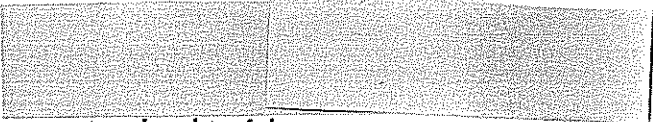
Zleceniobiorca



UMOWA O DZIEŁO nr 34/2013

W dniu 27 czerwca 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć obywatelską - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Katarzyna Batko – Tołuc, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a

Grażyną Rojek zamieszkałą w miejscowości 

zwaną dalej "Wykonawczynią", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni przyjmuje do wykonania dzieło:

Konsultacje i opracowanie zagadnień

Do wykonania dzieła Wykonawczyni użyje własnych materiałów i narzędzi.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 1 lipca 2013 roku, a zakończenie 31 lipca 2013 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni wynagrodzenie w wysokości 400 zł brutto (słownie: czterysta złotych brutto).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię.

§ 5.

Wykonawczyni nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

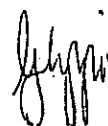
§ 7.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawczyni:



UMOWA O DZIEŁO nr 36/2013

W dniu 1 lipca 2013 roku w Warszawie pomiędzy Siecią Obywatelską Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie, ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego z upoważnienia Zarządu Sieci Obywatelskiej Watchdog Polska działa Katarzyna Batko-Tohuć (upoważnienie 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku) a panem Rafałem Trykozko zamieszkałym [REDAKTOWANE] zwanym dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło:

Odpowiedź na 7 pytań dotyczących funduszu sołeckiego

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do 15 lipca 2013 roku

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości 490 zł brutto (słownie: czterysta dziewięćdziesiąt złotych brutto).

Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawcę.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

Wykonawca oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączone i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.

Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w §1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalenia
- b) zwielokrotniania określoną techniką,
- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy.

§ 6.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 7.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Wykonawca:

UMOWA O DZIEŁO nr 38/2013

W dniu 17 lipca 2013 roku w Warszawie pomiędzy Siecią obywatelską – Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie przy ul. Ursynowskiej 22 m. 2 reprezentowaną przez Katarzynę Batko-Tołuć, Dyrektorkę Programową na podstawie uchwały Zarządu z dnia 23 kwietnia 2013 roku o numerze 8/IV/OB/2013.

a Edytą Widawską, zamieszkałą przy

zwaną dalej "Wykonawczynią", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni przyjmuje do wykonania dzieło: *Przygotowanie propozycji pytań zawartych w narzędziu do monitoringu sportu na podstawie istniejącego schematu.*

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 17 lipca 2013 roku, a zakończenie 10 sierpnia 2013 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (słownie: osiemset złotych brutto).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię.

§ 5.

Wykonawczyni nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawczyni oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawczyni zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawczyni oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.

3. Wykonawczyni przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalenia
- b) zwielokrotniania określoną techniką,

- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

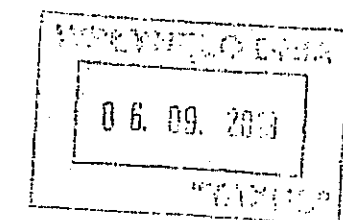
W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Wykonawczyni:



UMOWA ZLECENIE nr 4/2013

W dniu 1 sierpnia 2013 roku w Warszawie pomiędzy **Sięcią obywatelską – Watchdog Polska** z siedzibą w Warszawie, przy ul. Ursynowskiej 22/2 zwanym w treści umowy "Zleceniodawcą", w imieniu którego działa Katarzyna Batko-Tołuć, Dyrektorka Programowa na podstawie uchwały Zarządu z dnia 23 kwietnia 2013 roku o numerze 8/IV/OB/2013.

a Krzysztofem Izdebskim zamieszkałym w Warszawie przy [redacted]
[redacted] zwanym dalej "Zleceniobiorcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zleceniodawca zleca, a Zleceniobiorca przyjmuje do wykonania czynności: *poradnictwo prawne w ramach projektu „Mocna straż – wzmocnienie działań kontrolnych organizacji, grup nieformalnych i obywateli/ek”*.

Zleceniodawca jest zobowiązany w szczególności do następujących zadań:

- Poradnictwo prawne w działaniu 4 – monitoring funduszu korkowego
- Prowadzenie analiz prawnych związanych z tematyką funkcjonowania funduszu korkowego w gminach.
- Uczestniczenie w spotkaniach związanych z monitoringiem funduszu korkowego

§ 2.

Rozpoczęcie czynności wymienionych w § 1 nastąpi dnia 1 sierpnia 2013 roku, a zakończenie 30 września 2014 roku.

§ 3.

1. Za wykonanie czynności wymienionych w § 1 Zleceniodawca zobowiązuje się zapłacić Zleceniobiorcy wynagrodzenie brutto w wysokości 60 złotych za godzinę pracy przy 10 godzinach pracy w miesiącu. Łączne wynagrodzenie brutto wyniesie: 14 miesięcy * 600 złotych = 8 400 złotych (*słownie: czternaście miesięcy razy sześćset złotych = osiem tysięcy czterysta złotych brutto*)

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Zleceniobiorcę. Rachunek będzie wystawiany przez Zleceniobiorcę do ostatniego dnia każdego miesiąca.

§ 4.

Zleceniobiorca nie może powierzyć wykonania czynności wymienionych w § 1 innym osobom bez pisemnej zgody Zleceniodawcy.

§ 5.

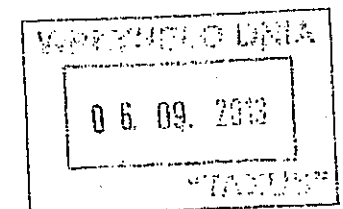
W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 6.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zleceniodawca

Zleceniobiorca



UMOWA O DZIEŁO nr 41/2013

W dniu 9.08.2013 w Warszawie pomiędzy ^{Sieć Obywatelsko - Watchdog Polska} Stowarzyszeniem Liderów Lokalnych Grup Obywatelskich z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zlecniodawcą", w imieniu którego, ^{działka Katarzyna Batko-Totub} Katarzyna Batko-Totub na podstawie uchwały Zarządu w w 8/08/IV/2013 jako Dyrektorka. Przemysław.....
a ANITA LIAJLIK....., zamieszkałą przy ul. [REDAKOWANA]

zwaną dalej "Wykonawczynią", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni przyjmuje do wykonania dzieło: Ujednolicenie stylistyki całego projektu kanał strona.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 9 sierpnia 2013 r., a zakończenie 30 września 2013 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni wynagrodzenie w wysokości 3000. zł brutto (słownie: trzy tysiące złotych..... brutto).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię.

§ 5.

Wykonawczyni nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawczyni oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączone i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawczyni zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. Wykonawczyni oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawczyni przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w & 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,

W

- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawczynie:



UMOWA O DZIEŁO nr 42/2013

W dniu 19 sierpnia 2013 w Warszawie pomiędzy Siecią Obywatelską – Watchdog Polska, z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwaną w treści umowy "Zlecniodawcą", reprezentowaną przez Katarzynę Batko-Tołuć – Dyrektorkę Programową – na podstawie Uchwały Zarządu z 23 kwietnia 2013 rok nr 8/OB/IV/2013

a Krzysztofem Łosiem, zamieszkałym przy

zwanym dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło: *Przygotowanie 2 banerów (kwadrat i prostokąt) do Obywatelskiego Monitoringu Sportu i dokonanie uaktualnień oprogramowania na stronie internetowej*

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 19 sierpnia 2013, a zakończenie 23 sierpnia 2013 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości 550 zł brutto (*słownie: pięćset pięćdziesiąt złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawcę.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączone i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Wykonawca:

UMOWA O DZIEŁO nr 43/2013

W dniu 20 sierpnia 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć obywatelską - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Katarzyna Batko - Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a

Grażyną Rojek zamieszkałą w miejscowości

zwaną dalej "Wykonawczynią", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni przyjmuje do wykonania dzieło:

Napisanie artykułu o motywacjach przy prowadzeniu monitoringu w oparciu o doświadczenia osób monitorujących

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 23 sierpnia 2013 roku, a zakończenie 31 sierpnia 2013 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni wynagrodzenie w wysokości 400 zł brutto (słownie: czterysta złotych brutto).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię.

§ 5.

Wykonawczyni nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawczyni oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączone i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawczyni zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawczyni oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.

3. Wykonawczyni przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w & 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalenia
- b) zwielokrotniania określoną techniką,
- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,

- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Wykonawczyni:

Katarzyna Batko-Tołuć

DYREKTORKA PROGRAMOWA
SIECI OBYWATELSKIEJ - WATCHDOG POLSKA

UMOWA O DZIEŁO nr 44/2013

W dniu 21 sierpnia 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Liderów Lokalnych Grup Obywatelskich z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zleceniodawcą", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuż, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Kamilem Nowakiem zamieszkałym przy ul. [REDAKTOWANE]

[REDAKTOWANE],
zwanym dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło: *Opracowanie propozycji formularzy do analizy i zbierania danych w monitoringu funduszu korkowego*

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi w dniu 21 sierpnia – 15 września 2013.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości 1200 zł brutto (*słownie: jeden tysiąc dwieście złotych brutto*).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawcę.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,

- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Kmami

Wykonawca:

Nowak

UMOWA O DZIEŁO nr 45/2013

W dniu 23 sierpnia 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko - Tołuc, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a

Adamem Tylliem zamieszkałym w :

zwanym dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło:

Przygotowanie wytycznych do budowy narzędzia internetowego służącego do prowadzenia monitoringu funduszu korkowego na podstawie konsultacji z uczestnikami monitoringu i wyników ewaluacji.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 26 sierpnia 2013 roku, a zakończenie 31 sierpnia 2013 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości 400 zł brutto (słownie: czterysta złotych brutto).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawcę.

§ 5.

Wykonawcy nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

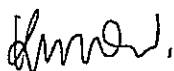
§ 6.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

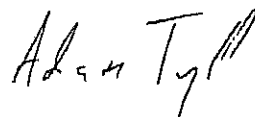
§ 7.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 46/2013

W dniu 28 sierpnia 2013 r. w Warszawie pomiędzy Siecią obywatelską – Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zleceńodawcą", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Anną Chęć, zamieszkałą przy

zwaną dalej "Wykonawczynią", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni przyjmuje do wykonania dzieło: *Przygotowanie oceny (recenzji) propozycji formularzy do analizy i zbierania danych z monitoringu funduszu korkowego*

§ 2.

Do wykonania dzieła *Wykonawczyni* użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 28 sierpnia, a zakończenie 20 września 2013 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła *Zamawiający* zobowiązuje się zapłacić *Wykonawczyni* wynagrodzenie w wysokości 400 zł brutto (*słownie: czterysta złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez *Wykonawczynię*.

§ 5.

Wykonawczyni nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody *Zamawiającego*.

§ 6.

1. *Wykonawczyni* oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączone i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). *Wykonawczyni* zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. *Wykonawczyni* oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. *Wykonawczyni* przenosi na *Zamawiającego* całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,

- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

[Handwritten signature]

Wykonawcy:

[Handwritten signature]

UMOWA O DZIEŁO nr 47/2013

W dniu 28 sierpnia 2013 roku w Warszawie pomiędzy Siecią Obywatelską – Watchdog Polska, z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwaną w treści umowy "Zlecającą", reprezentowaną przez Szymona Osowskiego, Prezesa Zarządu i Katarzynę Batko-Toluć, Wiceprezesa Zarządu

a Karoliną Walkiewicz, zamieszkałą przy

zwaną dalej "Wykonawczynią", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni przyjmuje do wykonania dzieło: *Przygotowanie materiałów do nowego kursu stacjonarno-internetowego Na Straży (napisanie modułu 1 i 2, przygotowanie poprawek do modułu 4 i 5)*

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 28 sierpnia 2013, a zakończenie 30 września 2013 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni wynagrodzenie w wysokości 1800 zł brutto (*słownie: tysiąc osiemset złotych brutto*).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię.

§ 5.

Wykonawczyni nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawczyni oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączone i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawczyni zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawczyni oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.

3. Wykonawczyni przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

a) utrwalenia

- b) zwielokrotniania określoną techniką,
- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

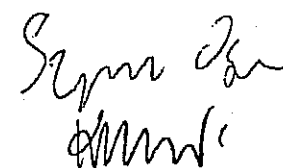
§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawczyni:



UMOWA O DZIEŁO nr 48/2013

W dniu 2 września 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć obywatelską - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a

Grażyną Rojek zamieszkałą w miejscowości

zwaną dalej "Wykonawczynią", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczynie przyjmuje do wykonania dzieło:

Opracowanie słownika pojęć z zakresu monitoringu funduszu korkowego

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczynie użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 3 września 2013 roku, a zakończenie 30 września 2013 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczynie wynagrodzenie w wysokości 400 zł brutto (słownie: czterysta złotych brutto).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię.

§ 5.

Wykonawczynie nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawczynie oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawczynie zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. Wykonawczynie oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawczynie przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Wykonawczynie:

UMOWA O DZIEŁO nr 49/2013

W dniu 15 września 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć obywatelską - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Katarzyna Batko - Tołuc, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Agnieszką Czerkawką, zamieszkałą w

zwaną dalej "Wykonawczynią", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni przyjmuje do wykonania dzieło: *Opracowanie tekstu na temat roli monitoringu obywatelskiego w rozwiązywaniu problemów alkoholowych oraz przeciwdziałaniu narkomani*

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do 30 września 2013 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni wynagrodzenie w wysokości 500 zł brutto (*słownie: pięćset złotych brutto*).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię.

§ 5.

Wykonawczyni nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawczyni oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączone i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawczyni zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawczyni oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.

3. Wykonawczyni przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- utrwalenia
- zwielokrotniania określoną techniką,
- wprowadzania do obrotu,
- wprowadzania do pamięci komputera,

- publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- wystawienia,
- wyświetlania,
- najmu,
- dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Wykonawczyni:

UMOWA O DZIEŁO nr 50/2013

W dniu 23 września 2013 roku w Warszawie pomiędzy Siecią Obywatelską – Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zlecentodawcą", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuc, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Tomaszem Maruszczakiem zamieszkałym przy [REDACTED]

zwanym dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło: *Przygotowanie filmu animowanego oraz komiksu promującego monitoring funduszu korkowego*

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 30 września 2013.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości 1000 zł brutto (*słownie: jeden tysiąc złotych brutto*).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawcę.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,

- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

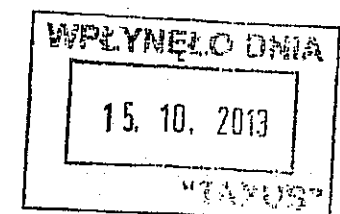
W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 50a /2013

W dniu 23 września 2013 roku w Warszawie pomiędzy Siecią Obywatelską – Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zleceniodawcą", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Kacprem Zamarło zamieszkałym przy

zwanym dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło: *Nagranie i zmontowanie dwóch spotów radiowych zachęcających do udziału w Obywatelskim monitoringu funduszu korkowego*

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi w dniu 23 – 30 września 2013.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości 350 zł brutto (*słownie: trzysta pięćdziesiąt złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawcę.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,

- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

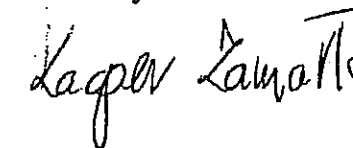
§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 50b /2013

W dniu 23 września 2013 roku w Warszawie pomiędzy Siecią Obywatelską – Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zleceniodawcą", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Krzysztofem Łosiem

zwanym dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło: *przygotowanie banerów (dwa banery na strony internetowe w różnych rozmiarach) zachęcających do udziału w Obywatelskim monitoringu funduszu korkowego*

§ 2.

Do wykonania dzieła *Wykonawca* użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi w dniu 23 września – 4 października 2013.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła *Zamawiający* zobowiązuje się zapłacić *Wykonawcy* wynagrodzenie w wysokości 350 zł brutto (*słownie: trzysta pięćdziesiąt złotych brutto*).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez *Wykonawcę*.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody *Zamawiającego*.

§ 6.

1. *Wykonawca* oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). *Wykonawca* zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. *Wykonawca* oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. *Wykonawca* przenosi na *Zamawiającego* całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w §. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,

- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

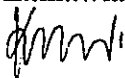
§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

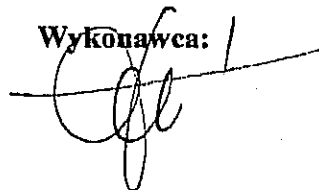
§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 53/2013

W dniu 9 października 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuc, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a

Adamem Tyłlem zamieszkałym w

zwany dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło:

Zbudowanie narzędzia internetowego do zbierania, analizy i gromadzenia danych w trakcie Obywatelskiego monitoringu funduszu korkowego oraz strony internetowej prezentującej wyniki monitoringu

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi w dniu 9 października – 4 listopada 2013.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości 3500 zł brutto (słownie: trzy tysiące pięćset złotych brutto).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawcę.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.

3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

a) utrwalenia

- b) zwielokrotniania określoną techniką,
- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Wykonawca:

UMOWA O DZIEŁO nr 58/2013

W dniu 25 października 2013 roku w Warszawie pomiędzy Siecią Obywatelską Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zleceniodawcą", w imieniu którego działa Katarzyna Batko-Tołuć Dyrektorka Programowa na podstawie uchwały Zarządu z dnia 23 kwietnia 2013 roku o numerze 8/OB/IV/2013

a Donatą Kobylfińską-Durką, zamieszkałą

zwaną dalej "Wykonawczynią", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni przyjmuje do wykonania dzieło: przygotowanie i wygłoszenie wykładu na temat *Jak sport zmienia Mrągowo, czyli zarządzanie sportem lokalnym z punktu widzenia Urzędu Gminy* podczas szkolenia z Obywatelskiego Monitoringu Sportu w Warszawie w dniu 26.10.2013 r.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi 26 października 2013 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni wynagrodzenie w wysokości 700 zł brutto (słownie: siedemset złotych brutto).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię.

§ 5.

Wykonawczyni nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawczyni oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawczyni zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. Wykonawczyni oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.

3. *Wykonawczynie* przenosi na *Zamawiającego* całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w §. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
- a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

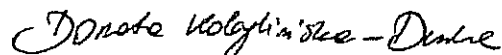
§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawczynie:



UMOWA O DZIEŁO nr 59/2013

W dniu 27 października 2013 roku w Warszawie pomiędzy **Siecią Obywatelską Watchdog Polska** z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "*Zleceniodawcą*", w imieniu którego działa Katarzyna Batko-Tołuć Dyrektorka Programowa na podstawie uchwały Zarządu z dnia 23 kwietnia 2013 roku o numerze 8/OB/IV/2013

a Dorotą Michalską, zamieszkałą przy

zwaną dalej "*Wykonawczynią*", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a *Wykonawczyni* przyjmuje do wykonania dzieło: przygotowanie i wygłoszenie warsztatu na temat *Jak angażować ludzi, aby działać skuteczniej* podczas szkolenia z Obywatelskiego Monitoringu Sportu w Warszawie w dniu 27.10.2013 r.

§ 2.

Do wykonania dzieła *Wykonawczyni* użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi 27 października 2013 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła *Zamawiający* zobowiązuje się zapłacić *Wykonawczyni* wynagrodzenie w wysokości 150 zł brutto za godzinę * 4 godziny = 600 zł brutto (słownie: sześćset złotych brutto).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez *Wykonawczynię*.

§ 5.

Wykonawczyni nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody *Zamawiającego*.

§ 6.

1. *Wykonawczyni* oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). *Wykonawczyni* zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. *Wykonawczyni* oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. *Wykonawczyni* przenosi na *Zamawiającego* całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalenia
- b) zwielokrotniania określoną techniką,
- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

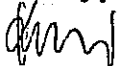
§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

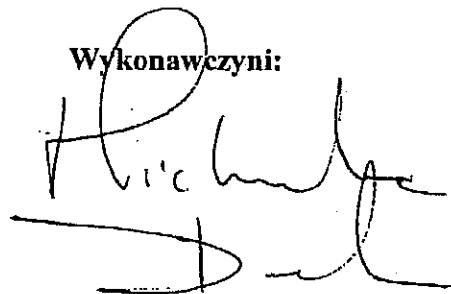
§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawczynie:



WPŁYNEŁO DNIA

06. 12. 2013

"TAXUS"

UMOWA O DZIEŁO nr 60/2013

W dniu 27 października 2013 roku w Warszawie pomiędzy **Siecią Obywatelską Watchdog Polska** z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "*Zleceniodawcą*", w imieniu którego działa Katarzyna Batko-Tołuć Dyrektorka Programowa na podstawie uchwały Zarządu z dnia 23 kwietnia 2013 roku o numerze 8/OB/IV/2013

a Krzysztofem Ślebiodą, zamieszkałym przy

zwaną dalej "*Wykonawcą*", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a *Wykonawca* przyjmuje do wykonania dzieło: przygotowanie i wygłoszenie warsztatu na temat *Jak angażować ludzi, aby działać skuteczniej* podczas szkolenia z Obywatelskiego Monitoringu Sportu w Warszawie w dniu 27.10.2013 r.

§ 2.

Do wykonania dzieła *Wykonawca* użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi 27 października 2013 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła *Zamawiający* zobowiązuje się zapłacić *Wykonawcy* wynagrodzenie w wysokości 150 zł brutto za godzinę * 4 godziny = 600 zł brutto (słownie: sześćset złotych brutto).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez *Wykonawcę*.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody *Zamawiającego*.

§ 6.

1. *Wykonawca* oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączone i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). *Wykonawca* zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. *Wykonawca* oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. *Wykonawca* przenosi na *Zamawiającego* całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia

- b) zwielokrotniania określoną techniką,
- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

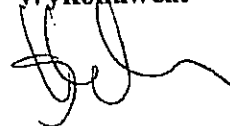
§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawca:



WPŁYNEŁO DNIA

06. 12. 2013

"TAXUS"

UMOWA O DZIEŁO nr 61/2013

W dniu 27 października 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a *Ryszard Zdrzałski* zamieszkałym

zwana/y dalej "Wykonawczyńią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyńią/wcą przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących sportu lokalnego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyńią/wcą użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 sierpnia 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyńią/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (*słownie: osiemset złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczyńią/wcę.

§ 5.

Wykonawczyńią/wcą nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

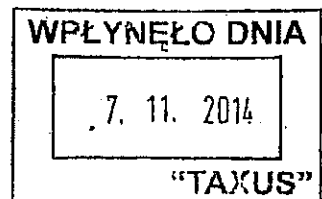
§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Katarzyna Bartońska

Wykonawczyni/ Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 62/2013

W dniu 27 października 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a *Bartłomiej Willelem* zamieszkałym w [REDAKTOWANO] icy

zwana/ym dalej "Wykonawczyńią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyńią/wcą przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących sportu lokalnego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyńią/wcą użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 sierpnia 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyńią/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (*słownie: osiemset złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczyńią/wcę.

§ 5.

Wykonawczyńią/wcą nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 8.

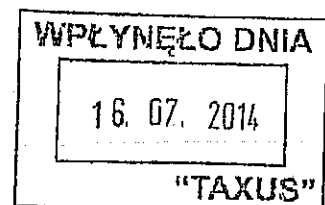
Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Karantje Bello Teru

Wykonawczyni/ Wykonawca:

Bontor Wille



UMOWA O DZIEŁO nr 64/2013

W dniu 27 października 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Martę Gowovską..... zamieszkałą/ym [redacted] licy

[redacted].....
zwana/y dalej "Wykonawczyńią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyńią/wca przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących sportu lokalnego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyńią/wca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 sierpnia 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyńią/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (*słownie: osiemset złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczyńią/wcę.

§ 5.

Wykonawczyńią/wca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w & 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 8.

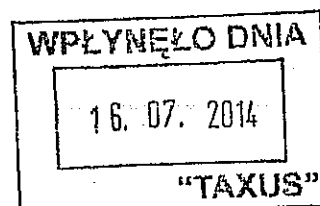
Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Korkanyce Barto-Toni


Wykonawczyni/ Wykonawca:

Marta Grewanku



UMOWA O DZIEŁO nr 66/2013

W dniu 27 października 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Anna Beata Jawecka zamieszkała/ym  ulicy

zwaną dalej "Wykonawczynią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni/wca przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących sportu lokalnego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni/wca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 sierpnia 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (*słownie: osiemset złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię/wcę.

§ 5.

Wykonawczyni/wca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 8.

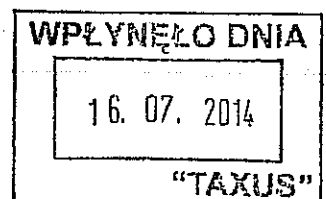
Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Katarzyna Berthofski

Wykonawczynie/ Wykonawca:

Ewa Gawche



UMOWA O DZIEŁO nr 67/2013

W dniu 27 października 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a ^{DEGA} KATARZYNA KRZĘŚNIAŁA zamieszkałąym w [redacted] y

zwaną dalej "Wykonawczynią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni/wca przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących sportu lokalnego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni/wca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 sierpnia 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (*słownie: osiemset złotych brutto*).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię/wcę.

§ 5.

Wykonawczyni/wca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 8.

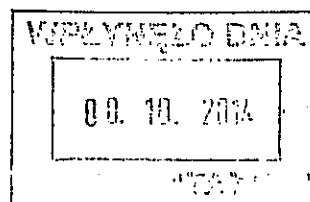
Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Katarzyna Barbara Dem

Zamawiający:

Katarzyna Barbara Dem

Wykonawczyni/ Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 69/2013

W dniu 27 października 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a GRZEGORZEM WALA zamieszkałym w

zwana/ym dalej "Wykonawczynią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni/wca przyjmuje do wykonania dzieło:

Przygotowanie rekomendacji dotyczących sportu lokalnego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni/wca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 sierpnia 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (*słownie: osiemset złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię/wcę.

§ 5.

Wykonawczyni/wca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 8.

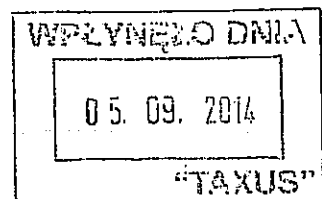
Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Katarzyna Bartko-Fajda

Wykonawczyni/ Wykonawca:

Gregorz Wala



UMOWA O DZIEŁO nr 71/2013

W dniu 27 października 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a *Mateusz Kołtacz* zamieszkałym w [REDACTED] y

[REDACTED]
zwana/y dalej "Wykonawczyńią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyńią/wca przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących sportu lokalnego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyńią/wca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia *31.07*..... 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyńią/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (*słownie: osiemset złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczyńią/wcę.

§ 5.

Wykonawczyńią/wca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego ~~zgody Zamawiającego. zgody Zamawiającego.~~

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło

- stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
 3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

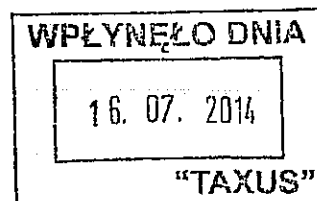
W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego ~~zgodny Zamawiającego~~ ~~zgodny Zamawiającego~~.

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Wykonawczynie/ Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 73/2013

W dniu 27 października 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Feliksem Sterna zamieszkałym w [REDAKTOWANO] przy ulicy osiedle [REDAKTOWANO]

zwana/y dalej "Wykonawczyńi/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyńi/wca przyjmuje do wykonania dzieło:

Sporządzenie internetowej bazy danych dotyczących sportu lokalnego na podstawie informacji zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania jej na stronie Sieci obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyńi/wca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 sierpnia 2013 r.

§ 4.

- a) Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyńi/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (słownie: osiemset złotych brutto).
- b) Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczyńię/wcę.

§ 5.

Wykonawczyńi/wca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.

3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
- a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,


§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

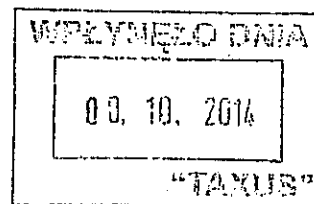
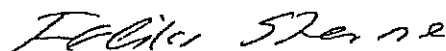
§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawczyni/ Wykonawca:



UMOWA ZLECENIE nr 6/2013

W dniu 1 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Siecią Obywatelską Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zleceniodawcą", w imieniu którego działa Katarzyna Batko-Tołuć Dyrektorka Programowa na podstawie uchwały Zarządu z dnia 23 kwietnia 2013 roku o numerze 8/OB/IV/2013

a Karoliną Walkiewicz zamieszkałą [REDAKTOWANE]
zwaną dalej "Zleceniobiorcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zleceniodawca zleca, a Zleceniobiorca przyjmuje do wykonania czynności: *Zorganizowanie rekrutacji do kursu internetowo-stacjonarnego Na straży.*

§ 2.

Rozpoczęcie czynności wymienionych w § 1 nastąpi dnia 4 listopada 2013 roku, a zakończenie 19 grudnia 2013 roku.

§ 3.

1. Za wykonanie czynności wymienionych w § 1 Zleceniodawca zobowiązuje się zapłacić Zleceniobiorcy wynagrodzenie brutto w wysokości: 1200 zł (*słownie: tysiąc dwieście złotych brutto*)
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Zleceniobiorcę.

§ 4.

Zleceniobiorca nie może powierzyć wykonania czynności wymienionych w § 1 innym osobom bez pisemnej zgody Zleceniodawcy.

§ 5.

W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 6.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron

Zleceniodawca

Zleceniobiorca

UMOWA O DZIEŁO nr 73a/2013

W dniu 2 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć obywatelską - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Katarzyna Batko – Tołuc, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a

Grażyną Rojek zamieszkałą w miejscowości [REDACTED]

zwaną dalej "Wykonawczynią", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni przyjmuje do wykonania dzieło: *opracowanie założeń do rekrutacji do monitoringu funduszu korkowego, przygotowanie notatek z ocenami na temat kandydatur osób, które chcą przystąpić do monitoringu*

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 2 listopada 2013 roku, a zakończenie 20 listopada 2013 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni wynagrodzenie w wysokości 400 zł brutto (słownie: czterysta złotych brutto).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię.

§ 5.

Wykonawczyni nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawczyni oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawczyni zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. Wykonawczyni oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawczyni przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. I. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,

- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

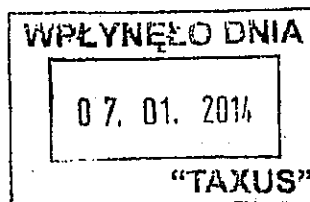
Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

[Signature]

Wykonawczyni:

[Signature]



UMOWA O DZIEŁO nr 74 /2013

W dniu 5 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Siecią Obywatelską – Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zlecniodawcą", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Krzysztofem Łosiem zamieszkałym

zwanym dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło: *przygotowanie banerów (dwa banery na strony internetowe w różnych rozmiarach) zachęcających do udziału w kursie internetowo-stacjonarnym „Na straży”*

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi w dniu 5 listopada – 14 listopada 2013.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości 350 zł brutto (*słownie: trzysta pięćdziesiąt złotych brutto*).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawcę.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,

- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

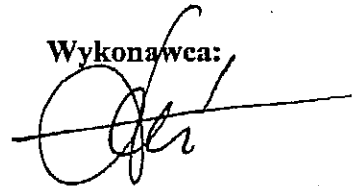
§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 75 /2013

W dniu 5 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Siecią Obywatelską – Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zlecniodawcą", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Krzysztofem Łosiem zamieszkałym w [REDACTED]

zwanym dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło: *przygotowanie platformy internetowej do kursu „Na straży”*

§ 2.

Do wykonania dzieła *Wykonawca* użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi w dniu 5 listopada – 1 grudnia 2013.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła *Zamawiający* zobowiązuje się zapłacić *Wykonawcy* wynagrodzenie w wysokości 1500 zł brutto (*słownie: jeden tysiąc pięćset złotych brutto*).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez *Wykonawcę*.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody *Zamawiającego*.

§ 6.

1. *Wykonawca* oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). *Wykonawca* zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. *Wykonawca* oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. *Wykonawca* przenosi na *Zamawiającego* całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,

- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Wykonawca:

UMOWA O DZIEŁO nr 76/2013

W dniu 13 listopada 2013 r. w Warszawie pomiędzy Siecią obywatelską – Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego działa Katarzyna Batko-Tołuć, Dyrektorka Programowa na podstawie uchwały Zarządu z dnia 23 kwietnia 2013 roku o numerze 8/IV/OB/2013

a Michałem Zambrzyckim zamieszkałym przy



zwanym dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1

Przedmiotem umowy jest wykonanie: rysunków w liczbie 1 o tytule „wywiad”, chronionych prawami autorskimi (zwanymi dalej: dzieło).

§ 2

Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło w terminie do dnia 18.11.2013 r.

§ 3

1. Odbiór dzieła nastąpi na podstawie podpisanego przez obie Strony bez zastrzeżeń protokołu odbioru. W przypadku stwierdzenia wad lub nieprawidłowości w dziele Zamawiający wskaże Wykonawcy dodatkowy termin na ich usunięcie.
2. Dzieło zostanie przekazane w formie wydruku.
3. Osobą upoważnioną za realizację Umowy, w tym podpisanie protokołu odbioru po stronie Zamawiającego jest Katarzyna Batko-Tołuć, Dyrektorka Programowa Sieci obywatelskiej.
4. Osobą upoważnioną za realizację Umowy, w tym podpisanie protokołu odbioru po stronie Wykonawcy jest Michał Zambrzycki.

§ 4

1. Wynagrodzenie za wykonanie dzieła oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych do dzieła wynosi 100 zł brutto (słownie złotych: sto złotych 00/100).
2. Wynagrodzenie będzie płatne w terminie 14 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionego rachunku na numer rachunku bankowego wskazany na

wystawionym rachunku. Podstawą wystawienia rachunku jest podpisanie bez zastrzeżeń przez obie Strony protokołu odbioru.

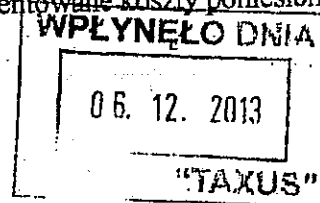
3. Zapłata następuje z dniem obciążenia rachunku Zamawiającego należną kwotą wynagrodzenia.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją Umowy.

§ 5

1. Z dniem odbioru dzieła przez Zamawiającego, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość przysługujących mu autorskich praw majątkowych i praw zależnych do dzieła.
2. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 1 następuje na wszystkich polach eksploatacji określonych Umową, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych tj.:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania (reprodukcji) dzieła tj.: utrwalania i zwielokrotniania w całości lub we fragmentach każdą techniką, w tym m. in. drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu, oraz
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami dzieła - wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicą,
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w pkt 2):
 - a) publiczne wykonywanie lub odtwarzanie, służące do celów marketingowych i edukacyjnych, na wszelkiego rodzaju pokazach, promocjach, targach jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu,
 - b) wprowadzanie w całości lub we fragmentach do pamięci komputera oraz publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym (w tym w sieci Internet),
 - c) nadawanie i reemitowanie w całości lub we fragmentach za pomocą wizji i fonii przewodowej albo bezprzewodowej ze stacji naziemnej lub za pośrednictwem satelity.
 - 4) Utwory nie mogą być zmieniane z wyjątkiem tekstów umieszczonych w tzw. chmurkach, które mogą być dowolnie uzupełniane.

§ 6

1. Za uchybienie terminowi realizacji dzieła z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2% kwoty wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
2. W przypadku rezygnacji Zamawiającego z realizacji dzieła lub dalszej realizacji dzieła bez zawinionej przyczyny po stronie Wykonawcy, Zamawiający zobowiązany jest, na pisemne żądanie Wykonawcy, zwrócić Wykonawcy udokumentowane koszty poniesione przez niego przy realizacji dzieła.



§ 7

1. Zmiany postanowień Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Spory mogące wyniknąć z umowy rozpatrywać będzie sąd właściwy ze względu na miejsce siedziby Zamawiającego.
3. W zakresie nieuregulowanym Umową zastosowanie mają przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w tym przepisy Kodeksu cywilnego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednej dla każdej ze stron.

Zamawiający

Katarzyna Balle-Toni

Wykonawca

Anna Lombardi

UMOWA O DZIEŁO nr 77/2013

W dniu 22 listopada 2013 r. w Warszawie pomiędzy Siecią obywatelską – Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego działa Katarzyna Batko-Tołuć, Dyrektorka Programowa na podstawie uchwały Zarządu z dnia 23 kwietnia 2013 roku o numerze 8/IV/OB/2013

a Michałem Zambrzyckim zamieszkałym przy 

zwanym dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1

Przedmiotem umowy jest wykonanie: komiksu w liczbie 1 oraz rysunków w liczbie 2 na potrzeby Obywatelskiego Monitoringu Sportu chronionych prawami autorskimi (zwanymi dalej: dzieło).

§ 2

Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło w terminie do dnia 30.12.2013 r.

§ 3

1. Odbiór dzieła nastąpi na podstawie podpisanego przez obie Strony bez zastrzeżeń protokołu odbioru. W przypadku stwierdzenia wad lub nieprawidłowości w dziele Zamawiający wskaże Wykonawcy dodatkowy termin na ich usunięcie.
2. Dzieło zostanie przekazane w formie wydruku.
3. Osobą upoważnioną za realizację Umowy, w tym podpisanie protokołu odbioru po stronie Zamawiającego jest Katarzyna Batko-Tołuć, Dyrektorka Programowa Sieci obywatelskiej.
4. Osobą upoważnioną za realizację Umowy, w tym podpisanie protokołu odbioru po stronie Wykonawcy jest Michał Zambrzycki.

§ 4

1. Wynagrodzenie za wykonanie dzieła oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych do dzieła wynosi 1000 zł brutto (słownie złotych brutto: jeden tysiąc złotych 00/100).

2. Wynagrodzenie będzie płatne w terminie 14 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionego rachunku na numer rachunku bankowego wskazany na wystawionym rachunku. Podstawą wystawienia rachunku jest podpisanie bez zastrzeżeń przez obie Strony protokołu odbioru.
3. Zapłata następuje z dniem obciążenia rachunku Zamawiającego należną kwotą wynagrodzenia.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją Umowy.

§ 5

1. Z dniem odbioru dzieła przez Zamawiającego, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość przysługujących mu autorskich praw majątkowych i praw zależnych do dzieła.
2. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 1 następuje na wszystkich polach eksploatacji określonych Umową, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych tj.:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania (reprodukcji) dzieła tj.: utrwalania i zwielokrotniania w całości lub we fragmentach każdą techniką, w tym m. in. drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu, oraz
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami dzieła - wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicą,
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w pkt 2):
 - a) publiczne wykonywanie lub odtwarzanie, służące do celów marketingowych i edukacyjnych, na wszelkiego rodzaju pokazach, promocjach, targach jakkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu,
 - b) wprowadzanie w całości lub we fragmentach do pamięci komputera oraz publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym (w tym w sieci Internet),
 - c) nadawanie i reemitowanie w całości lub we fragmentach za pomocą wizji i fonii przewodowej albo bezprzewodowej ze stacji naziemnej lub za pośrednictwem satelity.
 - 4) Utwory nie mogą być zmieniane z wyjątkiem tekstów umieszczanych w tzw. chmurkach, które mogą być dowolnie uzupełniane.

§ 6

1. Za uchybienie terminowi realizacji dzieła z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2% kwoty wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
2. W przypadku rezygnacji Zamawiającego z realizacji dzieła lub dalszej realizacji dzieła bez zawinionej przyczyny po stronie Wykonawcy, Zamawiający zobowiązany jest, na pisemne



zażądanie Wykonawcy, zwrócić Wykonawcy udokumentowane koszty poniesione przez niego przy realizacji dzieła.

§ 7

1. Zmiany postanowień Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Spory mogące wynikać z umowy rozpatrywać będzie sąd właściwy ze względu na miejsce siedziby Zamawiającego.
3. W zakresie nieuregulowanym Umową zastosowanie mają przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w tym przepisy Kodeksu cywilnego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednej dla każdej ze stron.

Zamawiający

Katarzyna Białko-Idon

Wykonawca

Lidia Zambajda

UMOWA O DZIEŁO nr 78/2013

W dniu 22 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć obywatelską - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Katarzyna Batko - Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a

Grażyną Rojek zamieszkałą w miejscowości



zwaną dalej "Wykonawczynią", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni przyjmuje do wykonania dzieło: *przygotowanie scenariusza spotkania wprowadzającego do obywatelskiego monitoringu funduszu korkowego oraz materiałów szkoleniowych dla grup trenerskich.*

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 22 listopada 2013 roku, a zakończenie 29 listopada 2013 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (*słownie: osiemset złotych brutto*).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię.

§ 5.

Wykonawczyni nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawczyni oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawczyni zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawczyni oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.

3. Wykonawczyni przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w & 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalenia
- b) zwielokrotniania określoną techniką

- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

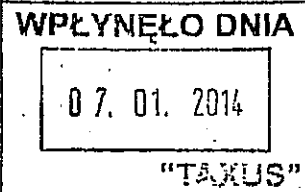
Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

[Handwritten signature]

Wykonawcy:

[Handwritten signature]



UMOWA O DZIEŁO nr 79/2013

W dniu 22 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć obywatelską - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Katarzyna Batko - Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Agnieszką Czerkawką, zamieszkałą

zwaną dalej "Wykonawczynią", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni przyjmuje do wykonania dzieło: *napisanie recenzji narzędzia do monitoringu oraz przygotowanie i wygłoszenie wykładu o przeciwdziałaniu problemom alkoholowym i wydatkowaniu środków korkowych podczas spotkania otwierającego Obywatelski Monitoring Funduszu Korkowego.*

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do 29 listopada 2013 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni wynagrodzenie w wysokości 850 zł brutto (*słownie: osiemset pięćdziesiąt złotych brutto*).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię.

§ 5.

Wykonawczyni nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawczyni oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawczyni zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. Wykonawczyni oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawczyni przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalenia
- b) zwielokrotniania określoną techniką,
- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

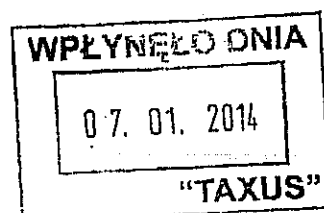
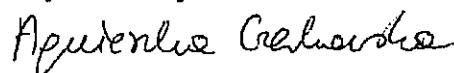
§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawczyni:



UMOWA O DZIEŁO nr 79a/2013

W dniu 27 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "*Zamawiającym*", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Adamem Tyllem zamieszkałym

zwanym dalej "*Wykonawcą*", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a *Wykonawca* przyjmuje do wykonania dzieło: *przygotowanie instrukcji do wprowadzania danych i korzystania z narzędzia internetowego.*

§ 2.

Do wykonania dzieła *Wykonawca* użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 27.11.2013 r. a zakończenie 28.11.2013 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła *Zamawiający* zobowiązuje się zapłacić *Wykonawcy* wynagrodzenie w wysokości 500 zł brutto (*słownie: pięćset złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez *Wykonawcę*.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody *Zamawiającego*.

§ 6.

1. *Wykonawca* oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). *Wykonawca* zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. *Wykonawca* oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.

3. *Wykonawca* przenosi na *Zamawiającego* całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
- a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

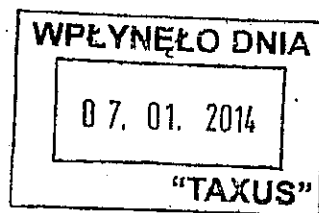
Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

[Signature]

Wykonawca:

[Signature]



UMOWA O DZIEŁO nr 80/2013

W dniu 29 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć obywatelską - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Katarzyna Batko - Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/TV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a

Grażyną Rojek zamieszkałą w miejscowości 

zwaną dalej "Wykonawczynią", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni przyjmuje do wykonania dzieło:

Opisanie ćwiczeń dla jednej z grup uczestników monitoringu i przeprowadzenie na tej podstawie szkolenia wprowadzającego do Obywatelskiego monitoringu funduszu korkowego.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 29 listopada 2013 roku, a zakończenie 1 grudnia 2013 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni wynagrodzenie w wysokości 620 zł brutto (słownie: sześćset dwadzieścia złotych brutto).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię.

§ 5.

Wykonawczyni nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawczyni oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawczyni zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawczyni oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.

3. Wykonawczyni przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w & 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

a) utrwalenia

- b) zwielokrotniania określoną techniką,
- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

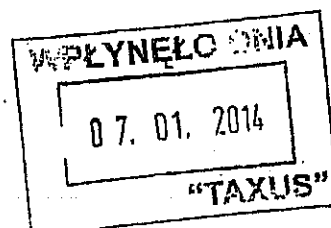
Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

dmow.

Wykonawczynie:

Lypni



UMOWA O DZIEŁO nr 81/2013

W dniu 29 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć obywatelską - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Katarzyna Batko - Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Kamilem Nowakiem zamieszkałym przy [REDAKTOWANE]

zwany dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło: *Opisanie ćwiczeń dla jednej z grup uczestników monitoringu i przeprowadzenie na tej podstawie szkolenia wprowadzającego do Obywatelskiego monitoringu funduszu korkowego.*

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 29 listopada 2013 roku, a zakończenie 1 grudnia 2013 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości 620 zł brutto (*słownie: sześćset dwadzieścia złotych brutto*).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawcę.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w & 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia

- b) zwielokrotniania określoną techniką,
- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

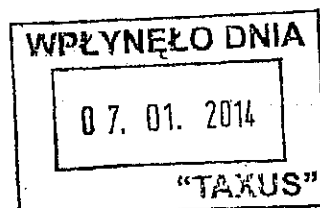
Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

[Signature]

Wykonawca:

[Signature]



UMOWA O DZIEŁO nr 82/2013

W dniu 29 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć obywatelską - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Katarzyna Batko – Tołuc, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a

Krzysztofem Marusińskim, zamieszkałym

zwanym dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

*Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło:
Opisanie ćwiczeń dla jednej z grup uczestników monitoringu i przeprowadzenie na tej podstawie szkolenia wprowadzającego do Obywatelskiego monitoringu funduszu korkowego.*

§ 2.

Do wykonania dzieła *Wykonawca* użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 29 listopada 2013 roku, a zakończenie 1 grudnia 2013 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła *Zamawiający* zobowiązuje się zapłacić *Wykonawcy* wynagrodzenie w wysokości 620 zł brutto (słownie: sześćset dwadzieścia złotych brutto).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez *Wykonawcę*.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody *Zamawiającego*.

§ 6.

1. *Wykonawca* oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). *Wykonawca* zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. *Wykonawca* oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. *Wykonawca* przenosi na *Zamawiającego* całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalenia
- b) zwielokrotniania określoną techniką,
- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

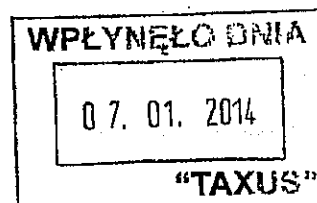
Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Amor

Wykonawca:

Kaminiński



UMOWA O DZIEŁO nr 83/2013

W dniu 29 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć obywatelską - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "*Zamawiającym*", w imieniu którego występuje Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a

Lukaszem Wołodzko, zamieszkałym

zwanym dalej "*Wykonawcą*", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a *Wykonawca* przyjmuje do wykonania dzieło:
Opisanie ćwiczeń dla jednej z grup uczestników monitoringu i przeprowadzenie na tej podstawie szkolenia wprowadzającego do Obywatelskiego monitoringu funduszu korkowego.

§ 2.

Do wykonania dzieła *Wykonawca* użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Rozpoczęcie dzieła nastąpi 29 listopada 2013 roku, a zakończenie 1 grudnia 2013 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła *Zamawiający* zobowiązuje się zapłacić *Wykonawcy* wynagrodzenie w wysokości 620 zł brutto (*słownie: sześćset dwadzieścia złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez *Wykonawcę*.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody *Zamawiającego*.

§ 6.

1. *Wykonawca* oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). *Wykonawca* zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. *Wykonawca* oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. *Wykonawca* przenosi na *Zamawiającego* całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalenia
- b) zwielokrotniania określoną techniką,
- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzania do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- f) wystawienia,
- g) wyświetlania,
- h) najmu,
- i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

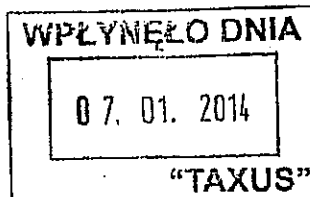
Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

[Signature]

Wykonawca:

[Signature]



UMOWA O DZIEŁO nr 84/2013

W dniu 30 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a *Wojciech Kozłowski* zamieszkałym w [REDAKTOWANO] cy

zwaną dalej "Wykonawczyń/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyń/wca przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących wydatkowania funduszu korkowego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyń/wca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 marca 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyń/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (słownie: osiemset złotych brutto).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczyń/wcę.

§ 5.

Wykonawczyń/wca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.


§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło

stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego. ~~zgedy Zamawiającego. zgody Zamawiającego.~~ 

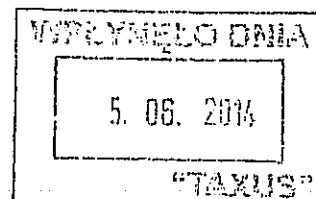
§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawczyni/ Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 85/2013

W dniu 30 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batkó – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

z *Kamila Nankiewicz* zamieszkałą w

zwana/ą dalej "Wykonawczynią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni/wca przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących wydatkowania funduszu korkowego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni/wca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 marca 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (*słownie: osiemset złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię/wcę.

§ 5.

Wykonawczyni/wca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło

stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego. ~~zgody Zamawiającego, zgody Zamawiającego~~

§ 8.

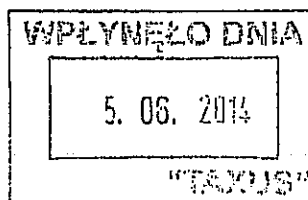
Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Katarzyna Badus-Folus

Wykonawczyni/ Wykonawca:

Halina Nankiewicz



UMOWA O DZIEŁO nr 87/2013

W dniu 30 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a *Elżbieta Miodziejewska* zamieszkałą/ym w

zwana/ym dalej "Wykonawczynią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni/wca przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących wydatkowania funduszu korkowego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni/wca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 marca 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (słownie: osiemset złotych brutto).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię/wcę.

§ 5.

Wykonawczyni/wca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło

[Signature]

stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w & 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego. ~~zgody Zamawiającego. zgody Zamawiającego.~~

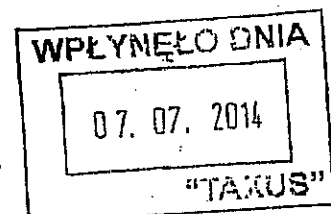
§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawczynie/ Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 88/2013

W dniu 30 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Jacławem GRZEŁKĄ zamieszkałym  alicy

zwana/y dalej "Wykonawczynią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni/wca przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących wydatkowania funduszu korkowego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni/wca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 marca 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (*słownie: osiemset złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię/wcę.

§ 5.

Wykonawczyni/wca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło

stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

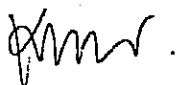
§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego. ~~zgody Zamawiającego. zgody Zamawiającego.~~

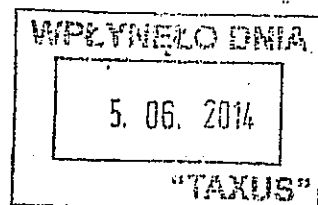
§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawczyni/ Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 89/2013

W dniu 30 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Toluć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a *Monika Ziemiasz* zamieszkała/ym w [redacted] cy

zwana/ym dalej "Wykonawczyńią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyńią/wcą przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących wydatkowania funduszu korkowego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyńią/wcą użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 marca 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyńią/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (*słownie: osiemset złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczyńią/wcę.

§ 5.

Wykonawczyńią/wcą nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło

- stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
 3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego. ~~zgody Zamawiającego. zgody Zamawiającego~~

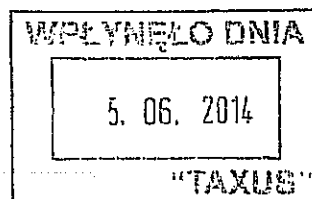
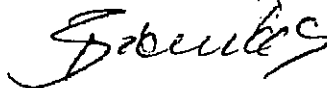
§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawczyni/ Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 90/2013

W dniu 30 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a KAROL GRABIEC zamieszkała/ym w [redacted] y

zwana/y dalej "Wykonawczynią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni/wca przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących wydatkowania funduszu korkowego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni/wca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 marca 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (*słownie: osiemset złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię/wcę.

§ 5.

Wykonawczyni/wca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło

stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w § 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

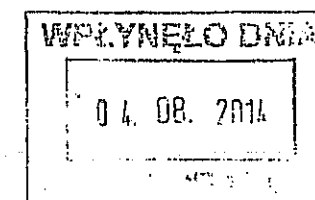
W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego. ~~zgody Zamawiającego. zgody Zamawiającego.~~

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Wykonawczyni/ Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 91/2013

W dniu 30 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a *Rolins... Wątpowia... dlozy wlo* zamieszkałą/ym licy

zwana/ym dalej "Wykonawczynią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni/wca przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących wydatkowania funduszu korkowego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni/wca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 marca 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (*słownie: osiemset złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię/wcę.

§ 5.

Wykonawczyni/wca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło

stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

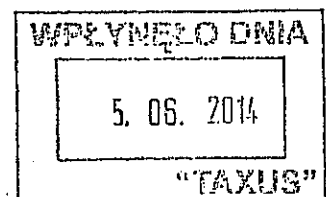
W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego. ~~zgody Zamawiającego. zgody Zamawiającego.~~

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.


Zamawiający:


Wykonawczy/ Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 92/2013

W dniu 30 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a KAROLEM GORSKIM zamieszkałym w [REDAKTOWANE] licy

[REDAKTOWANE] zwana/y dalej "Wykonawczyńią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyńią/wcą przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących wydatkowania funduszu korkowego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyńią/wcą użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 marca 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyńią/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (*słownie: osiemset złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczyńią/wcę.

§ 5.

Wykonawczyńią/wcą nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło

stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

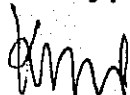
§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego. ~~zgody Zamawiającego.~~ zgody Zamawiającego. *kw Górski*

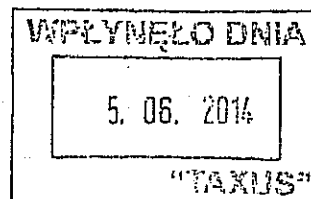
§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawczyni/ Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 93/2013

W dniu 30 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Toluć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Hieronim Wiśceł zamieszkałym  ulicy
.....

zwaną/ym dalej "Wykonawczyń/ą/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyń/wca przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących wydatkowania funduszu korkowego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyń/wca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 marca 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyń/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (słownie: osiemset złotych brutto).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczyń/wcę.

§ 5.

Wykonawczyń/wca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło

stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego. zgody ~~Zamawiającego~~ ~~zgody Zamawiającego~~.

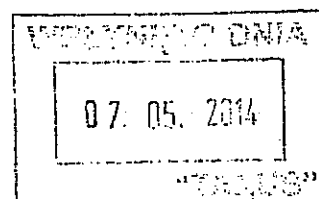
§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

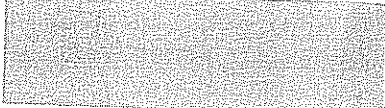


Wykonawczyni/ Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 94/2013

W dniu 30 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a MARCIN HAŁAF..... zamieszkałym  ulicy
.....

zwana/ym dalej "Wykonawczyńią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyńią/wcą przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących wydatkowania funduszu korkowego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyńią/wcą użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 marca 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyńią/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (*słownie: osiemset złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczyńią/wcę.

§ 5.

Wykonawczyńią/wca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło

stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w & 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego. ~~zgody Zamawiającego. zgody Zamawiającego.~~

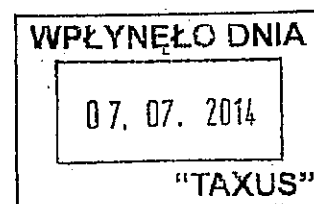
§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawczyni/ Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 96/2013

W dniu 30 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a *Grażyna Wlaszew* zamieszkałą/ym w [redacted] y
[redacted]

zwana/y dalej "Wykonawczynią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni/wca przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących wydatkowania funduszu korkowego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni/wca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 marca 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (*słownie: osiemset złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię/wcę.

§ 5.

Wykonawczyni/wca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło

stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w & 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego. ~~zgody Zamawiającego. zgody Zamawiającego~~

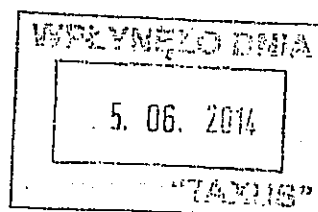
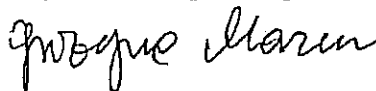
§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawczyni/ Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 101/2013

W dniu 30 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a *Krzysztof Andrzejewski* zamieszkałym w [REDACTED]

zwana dalej "Wykonawczynią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyń/wca przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących wydatkowania funduszu korkowego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyń/wca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 marca 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyń/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (słownie: osiemset złotych brutto).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczyń/wcę.

§ 5.

Wykonawczyń/wca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło

stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

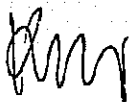
§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego. ~~zgody Zamawiającego. zgody Zamawiającego.~~ *Anderska*

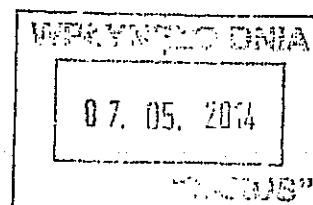
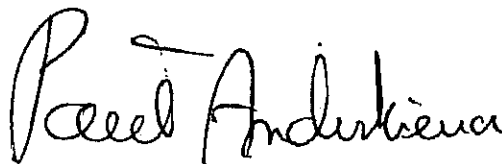
§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawczyni/ Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 102/2013

W dniu 30 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Edyta Kowik..... zamieszkałą/ym w [redacted]

zwana/ym dalej "Wykonawczynią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni/wca przyjmuje do wykonania dzieło:

Przygotowanie rekomendacji dotyczących wydatkowania funduszu korkowego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni/wca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 marca 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (słownie: osiemset złotych brutto).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię/wcę.

§ 5.

Wykonawczyni/wca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło

stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.

3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- utrwalenia
- zwielokrotniania określoną techniką,
- wprowadzania do obrotu,
- wprowadzania do pamięci komputera,
- publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- wystawienia,
- wyświetlania,
- najmu,
- dzierżawy,

§ 7.

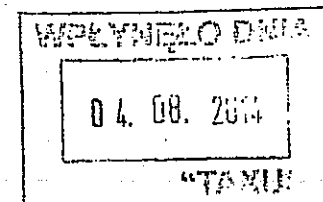
W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego. zgody Zamawiającego. zgody Zamawiającego.

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

[Signature]
Zamawiający:

Edyta Kowik
Wykonawczyni/ Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 103/2013

W dniu 30 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko - Tołuc, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Anna Ciuch zamieszkała/ym w

zwaną/ym dalej "Wykonawczynią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni/wca przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących wydatkowania funduszu korkowego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej - Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni/wca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 marca 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (słownie: osiemset złotych brutto).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię/wcę.

§ 5.

Wykonawczyni/wca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło

stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w & 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego. zgody Zamawiającego. zgody Zamawiającego. *Arch*

§ 8.

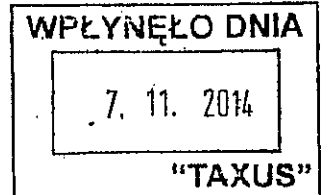
Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

[Signature]

Wykonawczyni/ Wykonawca:

Anna Ciuch



UMOWA O DZIEŁO nr 105/2013

W dniu 30 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a. Katarzyna Batko zamieszkałą/ym w cy

zwana/ym dalej "Wykonawczynią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni/wca przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących wydatkowania funduszu korkowego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni/wca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 marca 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (słownie: osiemset złotych brutto).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię/wcę.

§ 5.

Wykonawczyni/wca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło

stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego. ~~zgody Zamawiającego. zgody Zamawiającego.~~

§ 8.

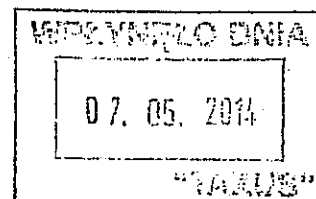
Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawczyni/ Wykonawca:

Katarzyna Bytner



UMOWA O DZIEŁO nr 106/2013

W dniu 30 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Ewa MACAK, zamieszkałą/ym ulicy

zwana/ly dalej "Wykonawczyńią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyńią/wcą przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących wydatkowania funduszu korkowego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyńią/wcą użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 marca 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyńią/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (słownie: osiemset złotych brutto).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczyńią/wcę.

§ 5.

Wykonawczyńią/wcą nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło

stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego. ~~zgody Zamawiającego, zgody Zamawiającego.~~

§ 8.

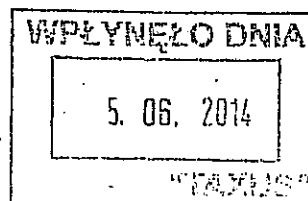
Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Kontarype Bartka Tomasz

Wykonawczyni/ Wykonawca:

Macak



UMOWA O DZIEŁO nr 108/2013

W dniu 30 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a *Jamila Wsewela*..... zamieszkałą/ym [redacted] ulicy

zwaną dalej "Wykonawczynią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni/wca przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących wydatkowania funduszu korkowego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni/wca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 marca 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (*słownie: osiemset złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynią/wcę.

§ 5.

Wykonawczyni/wca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączone i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło

stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego zgodny Zamawiającego. zgodny Zamawiającego.

§ 8.

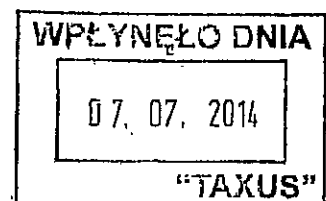
Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Katarzyna Bałotom

Wykonawczyni/ Wykonawca:

Paula



UMOWA O DZIEŁO nr 108a/2013

W dniu 30 listopada 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a MARTINA DOHINA..... zamieszkałą/ym w

zwana/y dalej "Wykonawczynią/wcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni/wca przyjmuje do wykonania dzieło:
Przygotowanie rekomendacji dotyczących wydatkowania funduszu korkowego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni/wca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 marca 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (*słownie: osiemset złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię/wcę.

§ 5.

Wykonawczyni/wca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło

stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego. zgody Zamawiającego. zgody Zamawiającego.

§ 8.

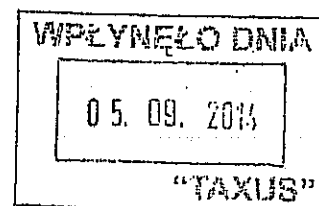
Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Kimem

Wykonawczyni/ Wykonawca:

Jawna



UMOWA O DZIEŁO nr 108c/2013

W dniu 11 grudnia 2013 roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Krzysztofem Kowalikiem zamieszkałym

zwanym dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło:

Przygotowanie rekomendacji dotyczących wydatkowania funduszu korkowego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła *Wykonawca* użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 31 marca 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła *Zamawiający* zobowiązuje się zapłacić *Wykonawcy* wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (*słownie: osiemset złotych brutto*).
2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez *Wykonawcę*.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody *Zamawiającego*.

§ 6.

1. *Wykonawca* oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). *Wykonawca* zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. *Wykonawca* oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.

3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
- a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

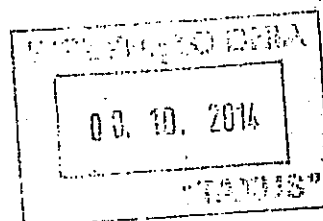
W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego. zgody Zamawiającego.

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Krzysztof Berko
Zamawiający:

Krzysztof Kowalski
Wykonawca:



UMOWA O DZIEŁO nr 108 d / 2013

11.12.2013

W dniu roku w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Sieć Obywatelska - Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zamawiającym", w imieniu którego występuje Dyrektorka Programowa Katarzyna Batko – Tołuć, na podstawie uchwały Zarządu nr 8/OB/IV/2013 z 23 kwietnia 2013 roku

a Marek Witk..... zamieszkałym w [REDACTED] y

[REDACTED].....
zwany dalej "Wykonawcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło:

Przygotowanie rekomendacji dotyczących wydatkowania funduszu korkowego na podstawie danych zebranych w drodze wywiadów, ankiet i rozmów w celu opublikowania ich na stronie Sieci Obywatelskiej – Watchdog Polska.

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do dnia 30 czerwca 2014 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy/wcy wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto (*słownie: osiemset złotych brutto*).

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawcę.

§ 5.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego..

§ 6.

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło

stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Wykonawca oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenia
 - b) zwielokrotniania określoną techniką,
 - c) wprowadzania do obrotu,
 - d) wprowadzania do pamięci komputera,
 - e) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - f) wystawienia,
 - g) wyświetlania,
 - h) najmu,
 - i) dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego..

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:



Wykonawca:



UMOWA ZLECENIE nr 7/2013

W dniu 1 grudnia 2013 roku w Warszawie pomiędzy Siecią Obywatelską Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zleceniodawcą", w imieniu którego działa Katarzyna Batko-Tołuć Dyrektorka Programowa na podstawie uchwały Zarządu z dnia 23 kwietnia 2013 roku o numerze 8/OB/IV/2013

a Karoliną Walkiewicz zamieszkałą [REDAKTOWANE], zwaną dalej "Zleceniobiorczynią", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zleceniodawca zleca, a Zleceniobiorczyni przyjmuje do wykonania czynności: *opieka nad uczestnikami kursu „Na Straży” oraz moderacja kursu.*

§ 2.

Rozpoczęcie czynności wymienionych w § 1 nastąpi dnia 1 grudnia 2013 roku, a zakończenie 31 lipca 2014 roku.

§ 3.

1. Za wykonanie czynności wymienionych w § 1 Zleceniodawca zobowiązuje się zapłacić Zleceniobiorczyni wynagrodzenie brutto w wysokości: 1800 zł miesięcznie * 8 miesięcy = 14 400 zł (słownie: *tysiąc osiemset złotych miesięcznie * osiem miesięcy = czternaście tysięcy czterysta złotych*)

2. Wynagrodzenie będzie płatne w kwocie 1800 złotych brutto co miesiąc najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Zleceniobiorczynię. Zleceniobiorczyni będzie wystawiać rachunki co miesiąc najpóźniej do ostatniego dnia każdego miesiąca.

§ 4.

Zleceniobiorczyni nie może powierzyć wykonania czynności wymienionych w § 1 innym osobom bez pisemnej zgody Zleceniodawcy.

§ 5.

W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 6.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron

Zleceniodawca

Katarzyna Batko Tołuć

Zleceniobiorczyni

Walkiewicz

UMOWA ZLECENIE nr 9/2013

W dniu 11 grudnia 2013 roku w Warszawie pomiędzy Siecią obywatelską – Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie, przy ul. Ursynowskiej 22/2 zwanym w treści umowy "Zleceniobiorcą", w imieniu którego działa Katarzyna Batko-Toluć, Dyrektorka Programowa na podstawie uchwały Zarządu z dnia 23 kwietnia 2013 roku o numerze 8/IV/GB/2013.

a Karolina Kędziora, zamieszkałą [REDAKTOWANE]
zwaną dalej "Zleceniobiorcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zleceniobiorca zleca, a Zleceniobiorca przyjmuje do wykonania czynności:

Wspieranie grupy monitorującej w obszarze przejawy dyskryminacji w ramach kursu internetowo-stacjonarnego „Na straży”, w tym:

- ✓ upublicznianie ogłoszeń w procesie rekrutacji,
- ✓ wypełnianie uczestników i uczestniczek kursu internetowo-stacjonarnego „Na straży” w zakresie wyboru zagadnienia i realizacji praktycznego zadania domowego – pilotażu monitoringu, w szczególności:
 - dyskusyjność na forach internetowych kursu i odpowiadanie na pytania dotyczące obszaru objętego pilotażem monitoringu,
 - doradzanie w zakresie wyboru tematu pilotażu monitoringu,
 - doradzanie w zakresie analizowania zebranych danych i przygotowania raportu z monitoringu,
 - polecenie lektur i materiałów źródłowych pomocnych w realizacji pilotażu monitoringu.

§ 2.

Zleceniobiorca otrzymuje upoważnienie do przetwarzania danych osobowych osób, które zgłosiły się do udziału w kursie wyłącznie w celu przeprowadzenia rekrutacji oraz komunikowania im o osobach, które przystąpiły do Kursu. Zleceniobiorca zobowiązuje się ponadto nie ujawniać nikomu w żaden sposób i nie wykorzystywać informacji związanych z przetwarzanymi danymi osobowymi, z którymi się zapoznał w związku z realizacją umowy.

§ 3.

Rozporządzenia czynności monitorujących w § 1 nastąpi dnia 11 grudnia 2013 roku, a zakończenie 31 lipca 2014 roku.

§ 4.

1. Za wykonanie czynności wymienionych w § 1 Zleceniodawca zobowiązuje się zapłacić Zleceniobiorcy wynagrodzenie brutto w wysokości 1500 zł (słownie: tysiąc pięćset złotych) w trzech ratach po 500 zł (słownie: pięćset złotych)

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Zleceniobiorcę.

§ 5.

Zleceniobiorca nie może powierzyć wykonania czynności wymienionych w § 1 innym osobom bez pisemnej zgody Zleceniodawcy.

§ 6.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 7.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zleceniodawca

[Signature]

Zleceniobiorca

[Signature]

UMOWA ZLECENIE nr 10/2013

W dniu 11 grudnia 2013 roku w Warszawie pomiędzy Siecią obywatelską – Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie, przy ul. Ursynowskiej 22/2 zwanym w treści umowy "Zleceniodawcą", w imieniu którego działa Katarzyna Baiko-Foluc, Dyrektorka Programowa na podstawie uchwały Zarządu z dnia 23 kwietnia 2013 roku o numerze 8/TV/OB/2013.

a Bartoszem Skórzewskim, zamieszkałym [REDAKTOWANE]
zwaną dalej "Zleceniobiorcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zleceniodawca zleca, a Zleceniobiorca przyjmuje do wykonania czynności:

Wspieranie grupy monitorującej w obszarze przejawy dyskryminacji w ramach kursu internetowo-stacjonarnego „Na straży”, w tym:

- ✓ opiniowanie zgłoszeń w procesie rekrutacji,
- ✓ wspieranie uczestników i uczestniczek kursu internetowo-stacjonarnego „Na straży” w zakresie wyboru zagadnienia i realizacji praktycznego zadania domowego – pilotażu monitoringu, w szczególności:
 - dyskusowanie na forum internetowym kursu i odpowiadanie na pytania dotyczące obszaru objętego pilotażem monitoringu,
 - doradzanie w zakresie wyboru tematu pilotażu monitoringu,
 - doradzanie w zakresie analizowania zebranych danych i przygotowania raportu z monitoringu,
 - polecenie lektur i materiałów źródłowych pomocnych w realizacji pilotażu monitoringu.

§ 2.

Zleceniobiorca otrzymuje upoważnienie do przetwarzania danych osobowych osób, które zgłosiły się do udziału w Kursie wyłącznie w celu przeprowadzenia rekrutacji oraz komunikowaniem się z osobami, które przystąpiły do Kursu. Zleceniobiorca zobowiązuje się ponadto nie ujawniać nikomu w żaden sposób i nie wykorzystywać informacji związanych z przetwarzanymi danymi osobowymi, z którymi się zapoznał w związku z realizacją umowy.

§ 3.

Rozpoczęcie czynności wymienionych w § 1 nastąpi dnia 11 grudnia 2013 roku, a zakończenie: 31 lipca 2014 roku

§ 4.

1. Za wykonanie czynności wymienionych w § 1 Zleceniodawca zobowiązuje się zapłacić Zleceniobiorcy wynagrodzenie brutto w wysokości 1500 zł (słownie: tysiąc pięćset złotych) w trzech ratach po 500 zł (słownie pięćset złotych)

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Zleceniobiorcę

§ 5.

Zleceniobiorca nie może powierzyć wykonania czynności wymienionych w § 1 innym osobom bez pisemnej zgody Zleceniodawcy.

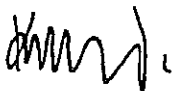
§ 6.

W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

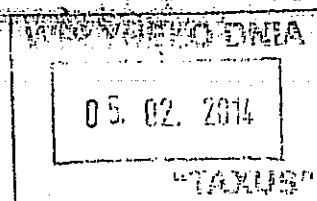
§ 7.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zleceniodawca




Zleceniobiorca



UMOWA ZLECENIE nr 11/2013

W dniu 11 grudnia 2013 roku w Warszawie pomiędzy Siecią obywatelską – Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie, przy ul. Ursynowskiej 22/2 zwanym w treści umowy "Zleceniodawcą", w imieniu którego działa Katarzyna Batko-Toluć, Dyrektorka Programowa na podstawie uchwały Zarządu z dnia 23 kwietnia 2013 roku o numerze 8/IV/OB/2013.

a Bartoszem Pilitowskim, zam.  zwanym dalej "Zleceniobiorcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zleceniodawca zleca, a Zleceniobiorca przyjmuje do wykonania czynności:

Wspieranie grupy monitorującej w obszarze „postępowania sądowe, w których jedną ze stron są jednostki zaliczane do sektora administracji publicznej” w ramach kursu internetowo-stacjonarnego „Na straży”, w tym:

- ✓ opiniowanie zgłoszeń w procesie rekrutacji,
- ✓ wspieranie uczestników i uczestniczek kursu internetowo-stacjonarnego „Na straży” w zakresie wyboru zagadnienia i realizacji praktycznego zadania domowego – pilotażu monitoringu, w szczególności:
 - dyskutowanie na forum internetowym kursu i odpowiadanie na pytania dotyczące obszaru objętego pilotażem monitoringu,
 - doradzanie w zakresie wyboru tematu pilotażu monitoringu,
 - doradzanie w zakresie analizowania zebranych danych i przygotowania raportu z monitoringu,
 - polecanie lektur i materiałów źródłowych pomocnych w realizacji pilotażu monitoringu.

§ 2.

Zleceniobiorca otrzymuje upoważnienie do przetwarzania danych osobowych osób, które zgłosiły się do udziału w Kursie wyłącznie w celu przeprowadzenia rekrutacji oraz komunikowaniem się z osobami, które przystąpiły do Kursu. Zleceniobiorca zobowiązuje się ponadto nie ujawniać nikomu w żaden sposób i nie wykorzystywać informacji związanych z przetwarzanymi danymi osobowymi, z którymi się zapoznał w związku z realizacją umowy.

§ 3.

Rozpoczęcie czynności wymienionych w § 1 nastąpi dnia 11 grudnia 2013 roku, a zakończenie 31 lipca 2014 roku

§ 4.

1. Za wykonanie czynności wymienionych w § 1 *Zleceniodawca* zobowiązuje się zapłacić *Zleceniobiorcy* wynagrodzenie brutto w wysokości 1500 zł (*słownie: tysiąc pięćset złotych*) w trzech ratach po 500 zł (*słownie pięćset złotych*)

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez *Zleceniobiorcę*

§ 5.

Zleceniobiorca nie może powierzyć wykonania czynności wymienionych w § 1 innym osobom bez pisemnej zgody *Zleceniodawcy*.

§ 6.

W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 7.

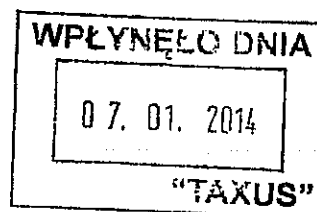
Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zleceniodawca

Katarzyna Białko Janus

Zleceniobiorca

[Signature]



UMOWA O DZIEŁO nr 109/2013

W dniu 13 grudnia 2013 roku w Warszawie pomiędzy **Siecią Obywatelską Watchdog Polska** z siedzibą w Warszawie ul. Ursynowska 22/2 zwanym w treści umowy "Zlecentodawcą", w imieniu którego działa Katarzyna Batko-Tołuć Dyrektorka Programowa na podstawie uchwały Zarządu z dnia 23 kwietnia 2013 roku o numerze 8/OB/IV/2013

A Joanną Suchomską, zamieszkałą przy ul. [REDACTED]

zwaną dalej "Wykonawczynią", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawczyni przyjmuje do wykonania dzieło: *napisanie tekstu prezentującego narzędzia do zbierania i wizualizacji danych pozyskanych od mieszkańców.*

§ 2.

Do wykonania dzieła Wykonawczyni użyje własnych materiałów i narzędzi.

§ 3.

Wykonanie dzieła nastąpi do 23 grudnia 2013 r.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawczyni wynagrodzenie w wysokości ~~900~~ 1000 zł brutto (słownie: ~~dziewięćset~~ tysiąc złotych brutto)

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Wykonawczynię.

§ 5.

Wykonawczyni nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6.

- Wykonawczyni oświadcza, że przysługuje jej do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawczyni zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
- Wykonawczyni oświadcza, że dzieło zostało wykonane osobiście.
- Wykonawczyni przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w &. 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - utrwalenia
 - zwielokrotniania określoną techniką,

- wprowadzania do obrotu,
- wprowadzania do pamięci komputera,
- publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
- wystawienia,
- wyświetlania,
- najmu,
- dzierżawy,

§ 7.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający:

Wykonawczyni:

UMOWA ZLECENIE nr 12/2013

W dniu 11 grudnia 2013 roku w Warszawie pomiędzy Siecią obywatelską – Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie, przy ul. Ursynowskiej 22/2 zwanym w treści umowy "Zleceniodawcą", w imieniu którego działa Katarzyna Batko-Tołuć, Dyrektorka Programowa na podstawie uchwały Zarządu z dnia 23 kwietnia 2013 roku o numerze 8/IV/OB/2013.

a Krzysztofem Izdebskim zamieszkałym [REDAKTOWANE] 520, zwanym dalej "Zleceniobiorcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zleceniodawca zleca, a Zleceniobiorca przyjmuje do wykonania czynności: *poradnictwo prawne w ramach projektu „Mocna straż – wzmocnienie działań kontrolnych organizacji, grup nieformalnych i obywateli/ek”*.

Zleceniodawca jest zobowiązany w szczególności do następujących zadań:

- Poradnictwo prawne w działaniu 3 – kurs internetowo-stacjonarny „Na Straży”
- Sprawdzanie tekstów związanych z korzystaniem z prawa do informacji publicznej przygotowywanych przez uczestników kursu
- Uczestniczenie w szkoleniu organizowanym w ramach kursu Na Straży

§ 2.

Rozpoczęcie czynności wymienionych w § 1 nastąpi dnia 11 grudnia 2013 roku, a zakończenie 31 lipca 2014 r.

§ 3.

1. Za wykonanie czynności wymienionych w § 1 Zleceniodawca zobowiązuje się zapłacić Zleceniobiorcy wynagrodzenie brutto w wysokości: 8 miesięcy * 900 złotych = 7200 złotych (*słownie: dziewięćset złotych razy osiem miesięcy = siedem tysięcy dwieście złotych brutto*)

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Zleceniobiorcę

§ 4.

Zleceniobiorca nie może powierzyć wykonania czynności wymienionych w § 1 innym osobom bez pisemnej zgody Zleceniodawcy.

§ 5.

W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 6.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zleceniodawca

[Handwritten signature]

Zleceniobiorca

[Handwritten signature]

UMOWA ZLECENIE nr13 /2013

W dniu 19 grudnia 2013 roku w Warszawie pomiędzy Siecią obywatelską – Watchdog Polska z siedzibą w Warszawie, przy ul. Ursynowskiej 22/2 zwanym w treści umowy "Zleceniodawcą", w imieniu którego działa Katarzyna Batko-Tołuć, Dyrektorka Programowa na podstawie uchwały Zarządu z dnia 23 kwietnia 2013 roku o numerze 8/IV/OB/2013.

a Krzysztofem Łosiem, zamieszkałym [REDACTED]
zwaną dalej "Zleceniobiorcą", zawarto umowę następującej treści:

§ 1.

Zleceniodawca zleca, a Zleceniobiorca przyjmuje do wykonania czynności:
Opieka techniczna nad platformą kursów internetowych w trakcie kursu internetowo-stacjonarnego „Na straży”.

§ 2.

Rozpoczęcie czynności wymienionych w § 1 nastąpi dnia 19 grudnia 2013 roku, a zakończenie 31 lipca 2014 roku

§ 3.

1. Za wykonanie czynności wymienionych w § 1 Zleceniodawca zobowiązuje się zapłacić Zleceniobiorcy wynagrodzenie brutto w wysokości 2000 zł (słownie: dwa tysiące złotych) w ośmiu ratach po 250 zł (słownie: dwieście pięćdziesiąt złotych)

2. Wynagrodzenie będzie płatne najpóźniej 14 dni po przedłożeniu rachunku przez Zleceniobiorcę

§ 4.

Zleceniobiorca nie może powierzyć wykonania czynności wymienionych w § 1 innym osobom bez pisemnej zgody Zleceniodawcy.

§ 5.

W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 6.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zleceniodawca

Katarzyna Batko-Tołuć

Zleceniobiorca

[Signature]